



# ХОЧУ УЗНАТЬ РОССИЮ



**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ** по языковой  
и социокультурной адаптации  
ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ и УЧАЩИХСЯ  
в ПОЛИЭТНИЧЕСКИХ РЕГИОНАХ РОССИИ  
для СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**ЧАСТЬ ВТОРАЯ**



Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Российский государственный педагогический  
университет им. А. И. Герцена»

# ХОЧУ УЗНАТЬ РОССИЮ

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ  
ПО ЯЗЫКОВОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ  
ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ И УЧАЩИХСЯ  
В ПОЛИЭТНИЧЕСКИХ РЕГИОНАХ РОССИИ  
(ДЛЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)**

**ЧАСТЬ ВТОРАЯ**

*Автор-составитель Л. М. Саматова*

Санкт-Петербург  
2021

*Рецензенты:*

*Е. А. Хамраева*, д-р пед. наук, профессор, директор Межвузовского центра билингвального и поликультурного образования, зав. кафедрой довузовского обучения русскому языку как иностранному Московского педагогического государственного университета (МПГУ)

*Т. А. Шорина*, канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник МЦБиПО РГПУ им. А. И. Герцена, член комиссии МВД г. Москва по признанию иностранного гражданина или лица без гражданства носителем русского языка

**Хочу узнать Россию. Учебное пособие по языковой и социокультурной адаптации детей мигрантов и учащихся в полиэтнических регионах России (для среднего школьного возраста).** Часть вторая / Автор-составитель Л. М. Саматова. — СПб., 2021. — 120 с.

**ISBN 978-5-8064-3105-0**

**ISBN 978-5-8064-3107-4 — Вторая часть**

Учебное пособие «Хочу узнать Россию» предназначен для детей мигрантов среднего школьного возраста. Цель пособия — социокультурная адаптация детей мигрантов и формирование гражданской идентичности и межнационального согласия на основе изучения традиций народов РФ, сведений о природе и культуре России. Содержание пособия позволит вызвать у детей мигрантов чувство сопричастности к великому наследию и мотивировать интерес к дальнейшему более глубокому изучению страны проживания, а также научить толерантному восприятию чужой культуры.

Тексты пособия адаптированы для детей мигрантов. Задания к текстам направлены на диалог русской культуры и культуры родной страны, на осознание значимости и равноценности мировых культур. Пособие построено модульно. Темы могут изучаться выборочно в любой последовательности в зависимости от задач урока, возраста учеников и уровня владения русским языком.

Пособие направлено на формирование социокультурной компетенции детей и ведёт к становлению гармоничной поликультурной личности, способной осознать всю многомерность окружающего мира.

Предлагаемое учебное пособие создано в рамках реализации Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».

Состав исполнителей по проекту: *Хамраева Елизавета Александровна*, профессор кафедры интенсивного обучения русскому языку как иностранному факультета русского языка как иностранного (руководитель проекта); *Алексинская Анастасия Юрьевна*, младший научный сотрудник МЦБиПО; *Андреюшина Елизавета Александровна*, старший научный сотрудник МЦБиПО; *Богдановская Анна Борисовна*, ассистент кафедры психологии профессиональной деятельности; *Железнякова Елена Алексеевна*, доцент кафедры межкультурной коммуникации; *Лысакова Ирина Павловна*, заведующая кафедрой межкультурной коммуникации; *Новикова Полина Васильевна*, младший научный сотрудник МЦБиПО; *Обласова Анна Васильевна*, начальник управления обеспечения сотрудничества с образовательными организациями; *Павлова Елена Валентиновна*, научный сотрудник межвузовского центра билингвального и поликультурного образования; *Рязова Ольга Юрьевна*, научный сотрудник МЦБиПО; *Саматова Лола Маджидовна*, научный сотрудник МЦБиПО; *Шорина Татьяна Александровна*, ведущий научный сотрудник МЦБиПО.

Основанием для тиражирования является Соглашение о предоставлении из Федерального бюджета грантов в форме субсидий в соответствии с п. 4 ст. 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации от 15.06.2021 г. № 073-15-2021-1055 (Пер. № 209/21).

**ISBN 978-5-8064-3105-0**

**ISBN 978-5-8064-3107-4 — Вторая часть**

## Содержание

Условные обозначения . . . . .	6
<b>ГОСУДАРСТВО И ЕГО СТОЛИЦА . . . . .</b>	<b>7</b>
<b>1. Самая большая страна в мире . . . . .</b>	<b>8</b>
Россия на карте мира . . . . .	8
Символы России . . . . .	11
Народы России. . . . .	13
<b>2. Москва — столица России . . . . .</b>	<b>17</b>
Кремль . . . . .	19
Красная площадь . . . . .	23
Храм Христа Спасителя . . . . .	26
Улицы Москвы . . . . .	28
Московское метро . . . . .	30
<b>КУЛЬТУРА РОССИИ . . . . .</b>	<b>36</b>
<b>3. Санкт-Петербург — город-музей . . . . .</b>	<b>38</b>
Мосты Петербурга . . . . .	41
Исаакиевский собор. . . . .	42
Чудо света: Янтарная комната . . . . .	45
<b>4. Есть в России города . . . . .</b>	<b>47</b>
Казань. . . . .	49
Сочи . . . . .	51
Сергиев Посад. . . . .	53
<i>Проект «Город, в котором я живу» . . . . .</i>	<i>55</i>
<b>5. Сокровища музеев. . . . .</b>	<b>57</b>
Третьяковская галерея . . . . .	59
Эрмитаж . . . . .	63
Музей игрушек. . . . .	68

<b>6. Народные промыслы . . . . .</b>	<b>71</b>
Гжель . . . . .	72
Хохлома . . . . .	73
Дымково . . . . .	74
Жостово . . . . .	75
Палех . . . . .	76
Мезенская роспись . . . . .	77
<i>Учимся различать русские промыслы . . . . .</i>	<i>78</i>
<i>Проект «Сувениры моей страны» . . . . .</i>	<i>79</i>
<b>7. Традиции . . . . .</b>	<b>80</b>
Как жили раньше на Руси . . . . .	81
Старинные игры . . . . .	83
Игрушки . . . . .	88
Традиционные блюда русской кухни . . . . .	90
<b>8. Праздники . . . . .</b>	<b>97</b>
Святки . . . . .	99
Масленица . . . . .	100
День Победы . . . . .	102
<i>Проект «Календарь семейных праздников» . . . . .</i>	<i>105</i>
<b>9. Они прославили Россию . . . . .</b>	<b>106</b>
Пётр Первый (1672–1725) . . . . .	107
Михаил Ломоносов (1711–1765) . . . . .	110
Александр Пушкин (1799–1837) . . . . .	113
Константин Циолковский и Юрий Гагарин . . . . .	115
<i>Учимся составлять рассказ об известном человеке . . . . .</i>	<i>117</i>
Использованная литература . . . . .	118



## Дорогие ребята!

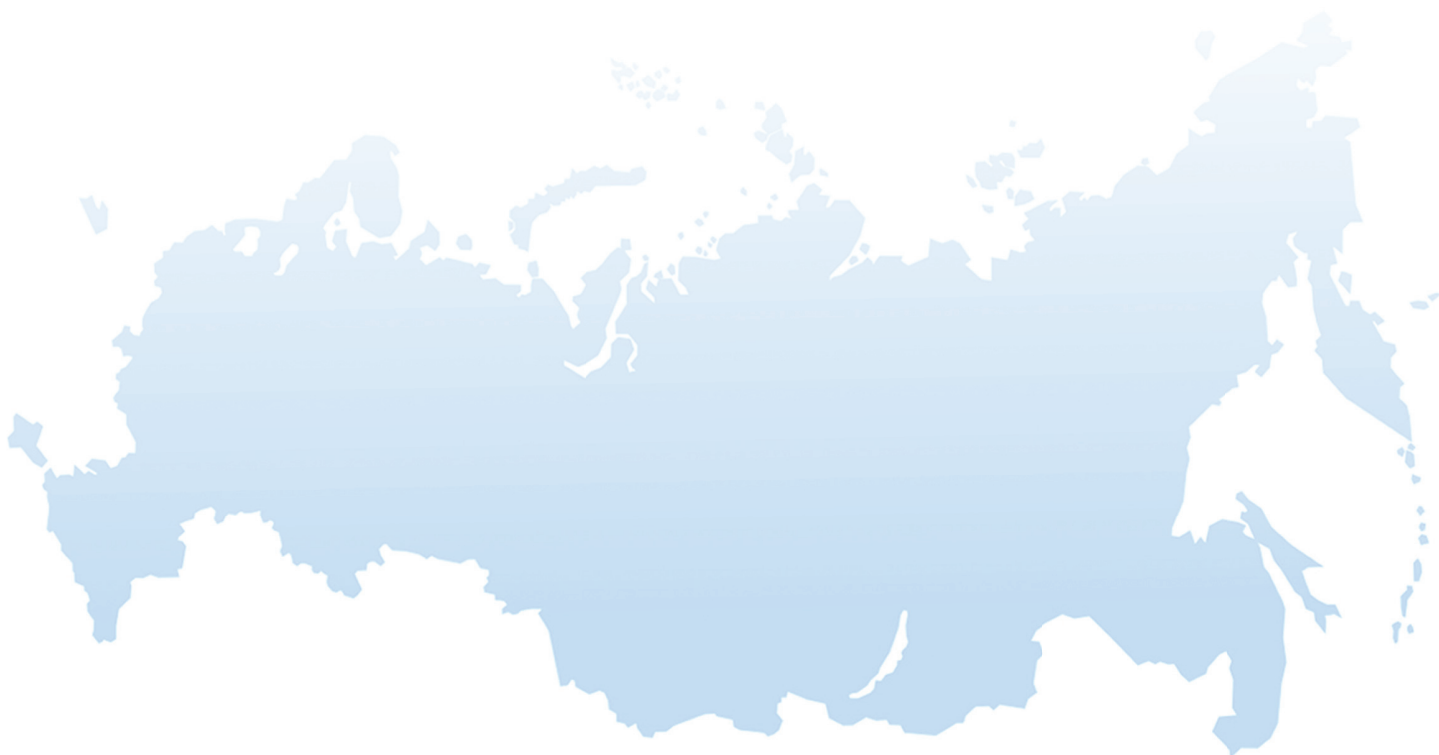
Вы изучаете русский язык, на котором говорят в России — самой большой стране в мире. Это страна с трудной и богатой историей, суровой природой и великой культурой. Чтобы лучше понимать русский язык, надо понимать народ, который живёт в России: его характер, обычаи.

На страницах книги вы познакомитесь с культурой россиян, узнаете народные промыслы, праздники, игры и традиции народа.

Вместе с книгой вы совершите путешествие по городам России, побываете в столице государства — городе Москве и северной столице — Санкт-Петербурге, в больших и маленьких городах.

Вы побываете в Эрмитаже — самом большом музее страны и познакомитесь с картинами Третьяковской галереи, узнаете о людях, которые прославили Россию: Пётр Первый, Ломоносов, Пушкин, Гагарин.

Эта книга — путешествие в мир русского языка, мир природы и культуры России.



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Текст повышенной сложности



Это интересно!



Текст для дополнительного чтения



Узнайте больше!



Рассматриваем картину

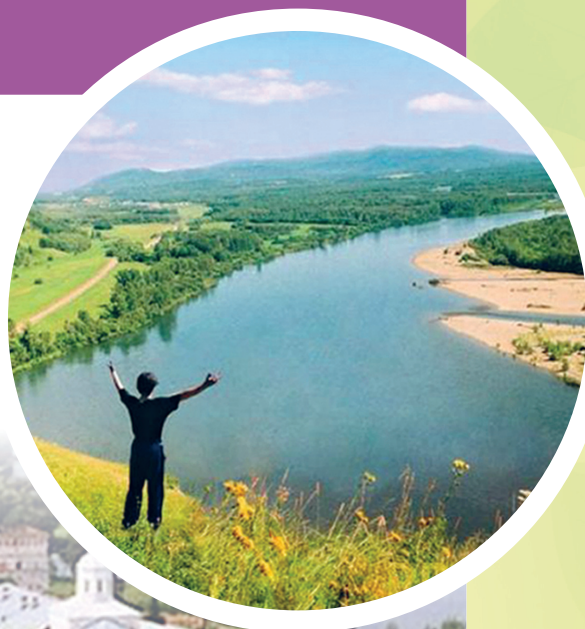


Проект

# ГОСУДАРСТВО И ЕГО СТОЛИЦА

Госуда́рство называ́ется **Росси́йская Федера́ция**, или **Росси́я**.

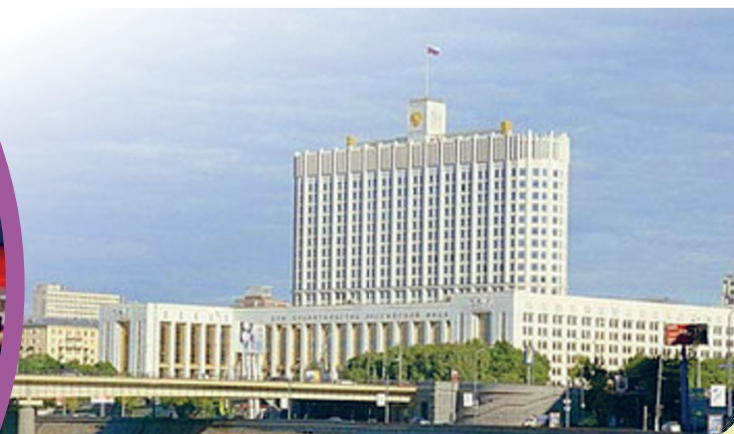
Федера́ция —  
это сою́з, объе́дине́ние.



Главо́й госуда́рства явля́ется  
**Президе́нт Росси́и**.

Столи́ца Росси́и — го́род **Москв́а**.

Госуда́рственный язы́к — **ру́сский**.





# 1

## САМАЯ БОЛЬШАЯ СТРАНА В МИРЕ

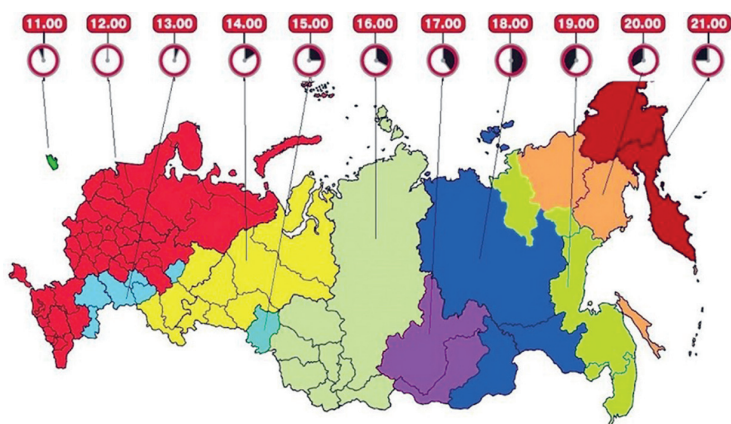


### Россия на карте мира

Россия — самая большая страна в мире. Она расположена в северном полушарии Земли на самом большом континенте — Евразии. Страна занимает огромные территории в двух частях света — Европе и Азии. Уральские горы делят Россию на европейскую и азиатскую части.

Около 30 % территории Российской Федерации располагается в Европе, а около 70 % — в Азии.

Россия так вытянута с запада на восток, что на её территории находится 11 часовых поясов<sup>1</sup>. Когда московские ребята приходят утром в школу, во Владивостоке уже ложатся спать. Это значит, что Новый Год в России можно отмечать 11 раз!



<sup>1</sup> Часовой пояс показывает разницу во времени.

Россия омывается водами трёх океанов: с запада — Атлантического, с севера — Северного Ледовитого, с востока — Тихого.



На севере морские границы России расположены по морьям, принадлежащим Северному Ледовитому океану. Всего на севере находятся пять морей: Баренцево, Восточно-Сибирское, Карское, Лаптевых и Чукотское. Ни одна из стран мира не имеет, как Россия, морского пути по Северному Ледовитому океану, который служит дорогой для всех районов Крайнего Севера.

В восточной части России границы располагаются по морьям Тихого океана. США и Япония — два государства, расположенные близко к морской дальневосточной границе России. От территорий Японии Россию отделяет пролив Лаперуза. Он расположен в Японском море между островами Сахалин и Хоккайдо.

На западе морская граница расположена в водах Балтийского моря.

Юго-западная морская граница России расположена в водах Азовского, Каспийского и Чёрного морей. Эти водные границы отделяют Россию от Болгарии, Грузии, Румынии, Турции и Украины. Благодаря Чёрному морю, Россия имеет выход в Средиземное море.

Наряду с морскими границами Россия имеет достаточно большую сухопутную<sup>1</sup> границу, которая отделяет Россию от 14 стран.

На севере — Норвегия и Финляндия. На западе граница с Польшей.

Большинство соседей на юге и западе — это бывшие республики Советского Союза. На западе: Белоруссия, Латвия, Литва, Эстония; на юге: Азербайджан, Грузия, Казахстан, Украина. Многие из этих стран входят в Содружество Независимых Государств (СНГ), за исключением Латвии, Литвы и Эстонии.

На юго-востоке Россия граничит со странами Азии: Китаем, Монголией и Северной Кореей.

Ни одна из стран мира не имеет столько соседей-государств. Всего их 18.

- 1 Посмотрите на карту России. Определите, где на карте север, юг, запад, восток.
- 2 Покажите на карте часовых поясов, где раньше встаёт солнце и где садится.
- 3 Покажите на карте границу между Европой и Азией на территории России, которая проходит по Уральским горам.
- 4 Какая часть России больше: европейская или азиатская?
- 5 Покажите на карте океаны, которые окружают страну.
- 6 Какие пять северных морей омывают Россию?
- 7 Найдите Чёрное и Балтийское моря.
- 8 Какие страны граничат с Россией на западе?
- 9 Какие страны граничат с Россией на юге?
- 10 Какие государства отделяет от России водное пространство?

---

<sup>1</sup> Сухопутный путь — это путь по суше, по земле.



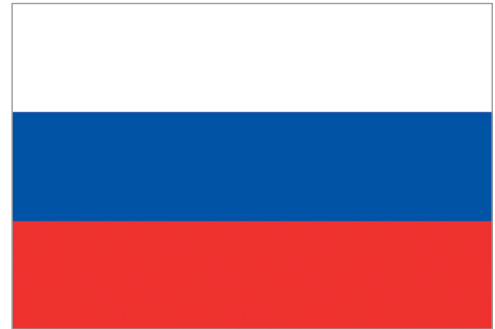
## Символы России

Главными символами любого государства являются флаг, герб и гимн.

**На флаге России** три равных горизонтальных полосы: верхняя — белая, средняя — синяя и нижняя — красная.

Цвета имеют символическое<sup>1</sup> значение: белый обозначает благородство и чистоту, синий — верность и честность, красный — смелость и любовь.

Горизонтальное расположение цветовых полос совпадает с древним представлением народа о строении мира: наверху — белый — божественный, ниже — синий — небесный, внизу — красный — земной.



Трёхцветный флаг появился в России в конце XVII века. Сначала он был торговым знаком на кораблях, а потом стал государственным.



После революции 1917 года символом Советской власти стал красный флаг (цвет революции). С 1991 года государственный флаг снова имеет три полосы — триколор.

Флаг развевается над Кремлём, над государственными учреждениями, а в дни праздников его иногда вывешивают на жилых домах.

Флаг поднимается над стадионом во время побед наших спортсменов.

<sup>1</sup> Символический — условный, являющийся символом.



**Государственный герб** современной России представляет собой золотого двуглавого орла на красном поле. Почему у орла две головы? Потому что одна часть России находится в Европе, а другая — в Азии. Орёл увенчан тремя золотыми коронами — символами независимости страны, в лапах его — скипетр (знак торжества закона) и держава — золотой шар (символ единения народа).

На груди орла — щит, в котором серебряный всадник в синем плаще поражает копьем черного дракона. Это означает победу добра над злом.

Каждое государство имеет свой **гимн** — торжественную песню. Гимн исполняется во время важных для страны мероприятий: встречи лидеров государств, победы спортсменов на международных соревнованиях и других важных событиях. Когда исполняется гимн страны, все встают в знак уважения. Мужчины снимают головные уборы.

Гимн России «Россия — священная наша держава» отражает историю страны, характер россиян и прославляет Отечество. «Славься страна! Мы гордимся тобой», — поётся в гимне.

У государства есть свои деньги — купюры (бумажные деньги) и монеты (металлические деньги). Денежные знаки России — рубли.

- 1 Зачем каждому государству нужен свой национальный флаг, герб и гимн?
- 2 Как выглядит флаг России? Почему его называют триколор?
- 3 Что обозначает герб России?
- 4 Когда исполняется гимн страны?
- 5 Как выглядит флаг и герб вашей страны?
- 6 Как называются российские деньги? Чем купюры отличаются от монет?



Русские



Башкиры



Буряты



Чукчи



На севере России зима́ до́лгая, де́сять ме́сяцев в го́ду.

На Дальнем восто́ке, на Чукотке живу́т эскимосы, чу́кчи, эвены и мно́гие други́е. На Камча́тке живу́т коря́ки, ительме́ны, алеу́ты и други́е. На о́строве Сахали́н — нанайцы, удэгейцы, оро́чи и други́е. В Сиби́ри живу́т ма́нси, долга́ны, нёнцы, яку́ты и други́е. На се́вере за́падной ча́сти Росси́и — ко́ми, нёнцы, каре́лы, саа́мы, ко́ми-пермяки́ и други́е.

Дре́внее за́нятия жи́телей Се́вера — оленеводство<sup>1</sup>. Жи́тели пасу́т оле́ней, ло́вят ры́бу, охотя́тся, собира́ют съедо́бные и лека́рственные расте́ния, загото́вливают на зиму́ я́годы.

В це́нтре Сиби́ри живёт мно́гочисленны́й наро́д — яку́ты. Издавна о́ни бы́ли коневода́ми<sup>2</sup>. Яку́тские лоша́дки ни́зкие, мохна́тые. Гу́стая шерсть гре́ет э́тих живото́ных в моро́з.

На ю́ге Сиби́ри ле́том жа́рко, а зиму́ хо́лодно. Приро́да разнообра́зна. Есть таёжные леса́, сте́пи, го́ры, наприме́р Алта́йские го́ры. Здесь живу́т алта́йцы, хака́сы, тувинцы́, буря́ты и други́е. Наро́ды Ю́жной Сиби́ри разво́дят лошаде́й, пасу́т коз, ове́ц. Собира́ют в тайге́ я́годы, гри́бы, ке́дровые оре́хи. Выра́щивают зерно́вые культу́ры.

На Ура́ле ещё́ с XVII ве́ка нача́ли стро́ить заво́ды и добы́вать по́лезные ископа́емые.

К за́паду от Ура́льских гор рас-  
поло́жена европе́йская часть Росси́и.

<sup>1</sup> Оленеводство — разведение оленей.

<sup>2</sup> Коневодство — разведение лошадей, коней.

По берега́м вели́кой реки́ Во́лги раски́нулось мно́жество городо́в и селёний. Здесь живу́т ру́сские и тата́ры, башки́ры и чувáши, удму́рты и мордвá, ма́рийцы и калмы́ки. С да́вних времён они́ разво́дят дома́шний скот: коро́в, лошаде́й, ове́ц. Собира́ют ме́д ди́ких и дома́шних пче́л. Выра́щивают хлеб и о́вощи.

На Кавка́зе живёт бо́лее 50 наро́дов: ава́рцы, адыге́йцы, ингуши́, осети́ны, чеченцы́ и мно́гие други́е. У ка́ждого наро́да свой язы́к. Поэто́му про кавка́зцев говоря́т: «Го́ра языко́в и мо́ре наро́дов». Лю́ди гор издавна́ пасу́т скот, расту́т хлеб, о́вощи и фру́кты.

Большу́ю террито́рию Росси́и занима́ет Ру́сская равни́на. Своё назва́ние она́ получи́ла из-за мно́гочисленного наро́да, живу́щего здесь с глубо́кой дре́вности. Э́тот наро́д называ́ется ру́сским.

С да́вних времён жи́тели ру́сских дереве́нь расту́т хлеб, сажáли о́вощи, держа́ли дома́шний скот и пти́цу, собира́ли в лесу́ грибо́в и я́годы, охо́тились на лесны́х зве́рей и птиц, лови́ли в ре́ках ры́бу.

Поми́мо ру́сских и други́х росси́йских наро́дов здесь живу́т украи́нцы, бело́русы, евре́и, гре́ки, цыга́не, молдава́не, узбе́ки и мно́гие други́е. Они́ са́ми и́ли их пре́дки<sup>1</sup> прие́хали в Росси́ю из ра́зных стран и ста́ли настоя́щими росси́янами.

Все наро́ды Росси́и живу́т в ми́ре и дру́жбе. Поэто́му слова́ «дру́жба наро́дов» про́чно вошло́ в ру́сский язы́к.

<sup>1</sup> Предки — те, кто жили задолго до настоящего времени.

Татары



Чеченцы



Мордва



Калмыки





За границей всех россиян называют русскими. Но это не так. Слово «россиянин» обозначает не русский, а гражданин государства Российская Федерация. На вопрос: «Ты русский?» человек может ответить: «Нет, я татарин (или якут, или аварец), но я россиянин».

Россию населяют разные народы, которые говорят на разных языках. Как же они понимают друг друга, ведь на одном только Кавказе говорят на более чем 50 языках? Все народы понимают друг друга, потому что общаются между собой на одном государственном русском языке. Но каждый народ любит и бережёт свой национальный язык.

- 1 Почему Россию называют многонациональной страной?
- 2 Чем отличаются друг от друга разные народы?
- 3 Чем с давних времён занимались народы Севера?
- 4 Какие народы живут в Сибири?
- 5 Что даёт людям лес, тайга?
- 6 Какие народы живут в Поволжье?
- 7 Почему про Кавказ говорят: «Гора языков и море народов»?
- 8 Только ли на Русской равнине живут русские?
- 9 На каком языке общаются между собой разные народы?



# 2

## МОСКВА — СТОЛИЦА РОССИИ



**Москва́** — главный город России, её столица. Это самый большой город страны.

Возраст российской столицы — около 900 лет. Река, на которой стоит город, дала ей название. Считается, что поселение основал князь Юрий Долгорукий в 1147 году. Через Москву проходило много торговых дорог, что привело к процветанию города. Поэтому она стала столицей.

Сейчас в Москве живёт более 12 миллионов человек.

Это центр бизнеса России. Множество российских и зарубежных компаний ведут свои дела в Москве.

Это центр культуры. В столице свыше 300 театров. 400 различных музеев рассказывают об истории России, знакомят с мировым и русским искусством, покорением космоса, историей техники, камней, животных, вещей, культурой и бытом людей.

Москва — город многих национальностей и многих культур. Здесь находятся посольства зарубежных стран и представительства иностранных фирм.

Столица России — это центр науки. Здесь работают научные институты, центры био- и нанотехнологий.

В Москве множество учебных заведений — школ и университетов. Среди них знаменитый МГУ им. Ломоносова — университет, в котором мечтает учиться каждый школьник.

Москва — это крупный транспортный узел: здесь находятся 4 современных аэропорта и 9 железнодорожных вокзалов.



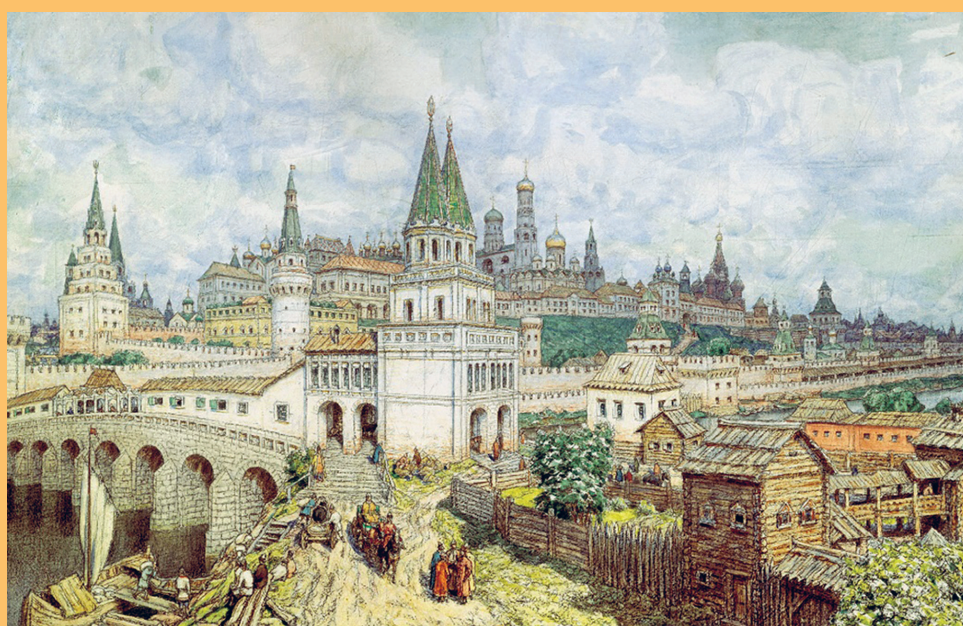
Сегодняшняя Москва — это современный мегаполис, улицы которого с утра до вечера переполнены машинами и людьми. Многие люди живут и работают в Москве, а также ходят в музеи, кинотеатры, кафе, библиотеки, торговые центры... Поэтому жизнь в Москве всё время кипит. Ритм жизни города очень высокий.

- 1 Почему город так называется?
- 2 Кто считается основателем Москвы?
- 3 В каком веке была основана Москва?
- 4 Почему именно Москва была выбрана столицей государства?
- 5 Что из себя представляет современная Москва?
- 6 Как вы понимаете слово «мегаполис»?
- 7 Составьте небольшой рассказ о своём городе.

## Кремль

Москóвский Кремль является сёмволом Росси́и для всего́ ми́ра. Это центр Москвы́. В Кремле́ работает Президент Росси́и и его́ Администра́ция.

В Дре́вней Руси́ было́ при́нято стро́ить крёпости на вы́соком берегу́ рек, кото́рые защища́ли жи́телей от враго́в. Крёпость называ́ли «кремль». На берегу́ Москвы́-реки́ на холме́ в XII ве́ке постро́или деревя́нную крёпость. Внутри́ го́рода возвели<sup>1</sup> це́ркви и бога́тые дома́. Потóм вокру́г них поста́вили ка́менные стёны для защи́ты от враго́в. Москва́ ста́ла называ́ться белока́менной.



*А. Васнецов. «Расцвет Кремля», 1922 г.*

В XV ве́ке вмéсто белока́менных стен бы́ли построéны кра́сные зúбчатые стёны и 20 ба́шен. Стёны и ба́шни защища́ли го́род. Онí дава́ли возмо́жность вести́ круговую оборо́ну. Все ба́шни ра́зные. У ка́ждой есть своё назва́ние.

Гла́вная и са́мая знамени́тая ба́шня Кре́мля — Спа́сская. Она́ так называ́ется, потому́ что когда́-то в Москву́ привезли́ ико́ну Неруко́творного Спа́са и пронесли́ торже́ственным хо́дом че́рез воро́та ба́шни.

Эти воро́та счита́лись свяще́нными. Был обы́чай снима́ть ша́пку у Спа́ских воро́т и проходи́ть под ни́ми с непокры́той голо́вой.

Пётр I вы́писал для Спа́ских воро́т из Голла́ндии часы́ и велéл поста́вить их на ба́шне над воро́тами.

---

<sup>1</sup> Возвели — построили.



## Узнайте больше!



### Кремлёвские куранты

В 1812 году, когда Наполеон захватил Москву, он хотел взорвать Спасские ворота. Но огонь ещё не дошёл по фитилю к взрывчатке, как пошёл сильный дождь, который погасил фитиль. Так сохранилась башня.

## Соборы Кремля

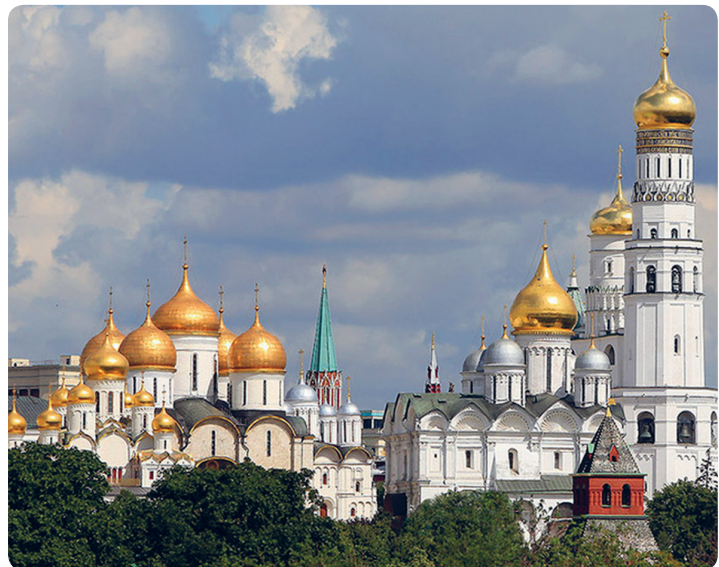
В центре Кремля расположена Соборная площадь. Она называется так потому, что на ней находятся три собора<sup>1</sup>: Успенский, Благовещенский и Архангельский.

Главным собором Кремля считается Успенский собор, который был построен в XV веке. В этом соборе венчались на царство все русские цари. Пять золотых куполов собора напоминают шлемы воинов.

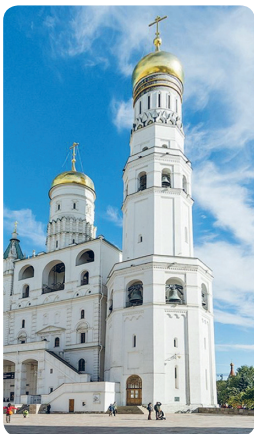
Рядом с Успенским стоит Благовещенский собор. Это домовая церковь царей. Здесь они женились и крестили своих детей.

В Архангельском соборе хоронили царей и князей, поэтому его называют усыпальницей.

На Соборной площади находится Грановитая палата. Палата на Руси — это очень красивый дом. Её стены имеют грани, поэтому её называли Грановитая. В ней есть парадный зал, в котором и раньше, и сейчас глава государства принимает иностранных гостей, проводит важные переговоры, награждает достойных людей.



<sup>1</sup> Собор — это главная церковь города. В большом городе соборов может быть несколько.



Рядом с соборами возвышается колокольня «Иван Великий». На башне 21 колокол разного размера.

В 1812 году Наполеон приказал взорвать колокольню. К счастью, мощности заложённого в основание колокольни заряда оказалось недостаточно, и она устояла при взрыве.

### Это интересно!



Считалось, что строить здания выше колокольни Ивана Великого в Москве нельзя. Поэтому, когда в 1707 г. князь Александр Меньшиков построил на Чистых прудах церковь, высота которой вместе со шпилем на 3 метра была выше «Ивана Великого», народ в Москве рассердился. Но вскоре в шпиль новой постройки ударила молния и сожгла его, что было признано Божьим наказанием. А колокольня «Иван Великий» вновь стала самым высоким зданием столицы и была им до XX века.

В Кремле стоит самый большой колокол в мире. Это **Царь-колокол**. Он весит более 200 тонн, а высота выше 6 метров. Царь-колокол — настоящий великан. Только один его осколок в человеческий рост чего стоит! За такие размеры его прозвали Царь-колокол.

Его сделали в XVIII веке русские мастера. Но жители Москвы никогда не слышали его звона.



*Царь-колокол*



*Царь-пушка*

Когда колокол находился в мастерской, в Кремле начался большой пожар. Во время пожара колокол нагрелся. На раскалённый металл попала вода во время тушения пожара, он треснул и от колокола отвалился кусок. Разбитый колокол поставили на постамент<sup>1</sup>. Гости Москвы с удовольствием рассматривают этот чудо-колокол.

Недалеко от Царь-колокола стоит самая большая пушка в мире — **Царь-пушка**. Она была сделана для защиты Москвы от врагов. В XVI веке на русские земли часто совершали набеги крымские татары. По приказу царя мастера отлили оборонительную пушку. Она должна была своими огромными размерами напугать неприятеля. Но из неё никогда не стреляли. Враги не решились подойти к Москве.

Царь-пушку украшают узоры и надписи — послания для русского народа. В том числе написано имя умельца, сделавшего пушку. Это Андрей Чохов.

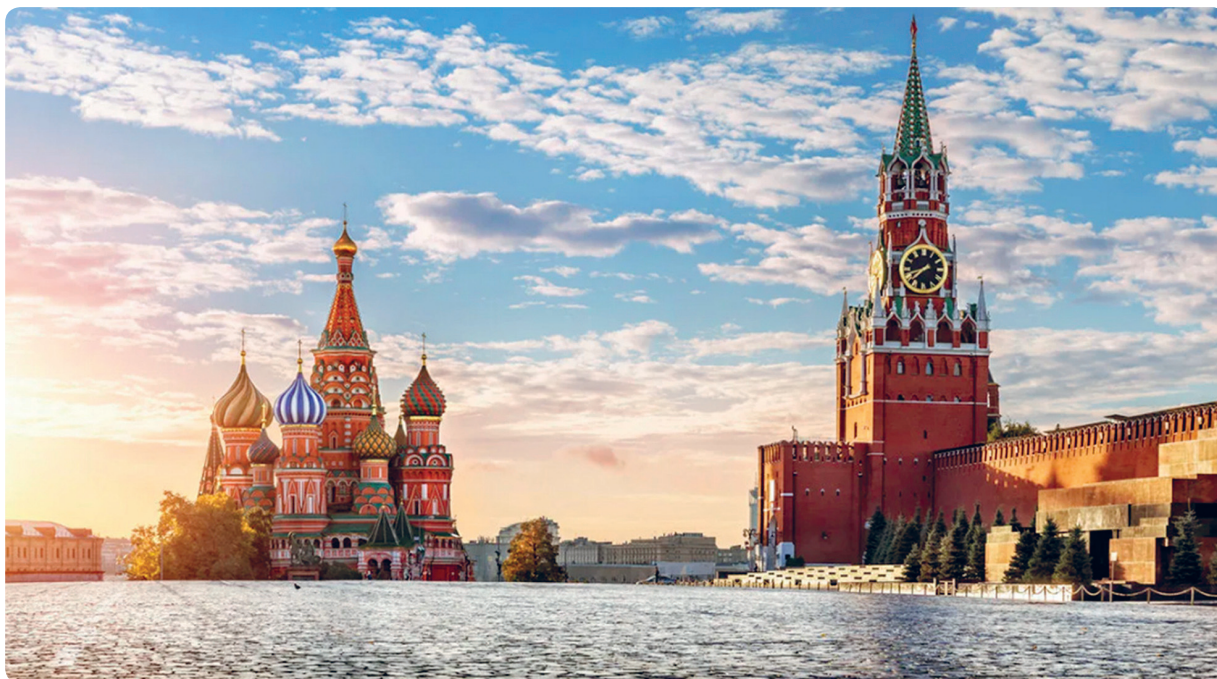


В Кремле находится музей с сокровищами страны — **Оружейная палата**. Сначала здесь хранилось оружие, поэтому музей так называется. Позже в нём стали выставлять подарки иностранных послов, изделия из золота и серебра, одежду русских царей, старинные экипажи и многое другое. В музее «Алмазный фонд», который находится в Оружейной палате, выставлены старинные украшения из драгоценных камней. Можно увидеть карту России, выложенную из бриллиантов. Здесь находится большая императорская корона царей. Это главное сокровище царской семьи. В ней венчались на царство все русские императоры, начиная с Екатерины II Великой. В короне почти 5 тысяч бриллиантов.

- 1 Что такое «кремль»?
- 2 Когда был построен первый деревянный Кремль?
- 3 Какая башня Кремля самая главная?
- 4 Какие соборы стоят на Соборной площади?
- 5 Как называются самые большие колокол и пушка?
- 6 Какие экспонаты хранятся в Оружейной палате?
- 7 В каком музее хранятся старинные ювелирные украшения и драгоценные камни?

<sup>1</sup> Постамент — подставка, возвышение.

## Красная площадь



Красная площадь располагается рядом с Кремлём. Она была создана в XV веке, когда от пожара сгорели деревянные торговые ряды. Долго ещё это место называли Торговой площадью на пожаре. Но потом её стали называть Красной площадью, то есть красивой.

Красная площадь — это главная площадь страны. Здесь проходят парады, гуляния, концерты под открытым небом. Зимой на ней заливается каток, и все желающие могут покататься на коньках на главной площади страны.

Узнайте больше!



Кроме названия цвета, слово «красный» имело и другое значение: прекрасный, красивый, чистый, добрый.

«Красно солнышко!» — так уважительно обращались к солнцу. «Красна девица» называли красивую девушку. О чистой, белой, аккуратной избе<sup>1</sup> говорили «красная изба». Самое почётное место в избе — красный угол — место, где стоят иконы. У большой избы был чёрный задний ход и нарядное красное крыльцо, выходившее не на двор, а на улицу.

Сейчас это слово употребляется только для обозначения цвета.

<sup>1</sup> Изба — русский деревянный дом.



Напроти́в Кремлѐвской стѣны́ нахо́дится гла́вный универса́ль-  
ный магази́н Москвы́ — ГУМ. Ра́ньше он называ́лся Ве́рхние торго́вые  
ряды́. И действите́льно, на э́том ме́сте всегда́ располага́лись ла́вки  
с това́рами.



*Каток на Красной площади  
и здание ГУМа*

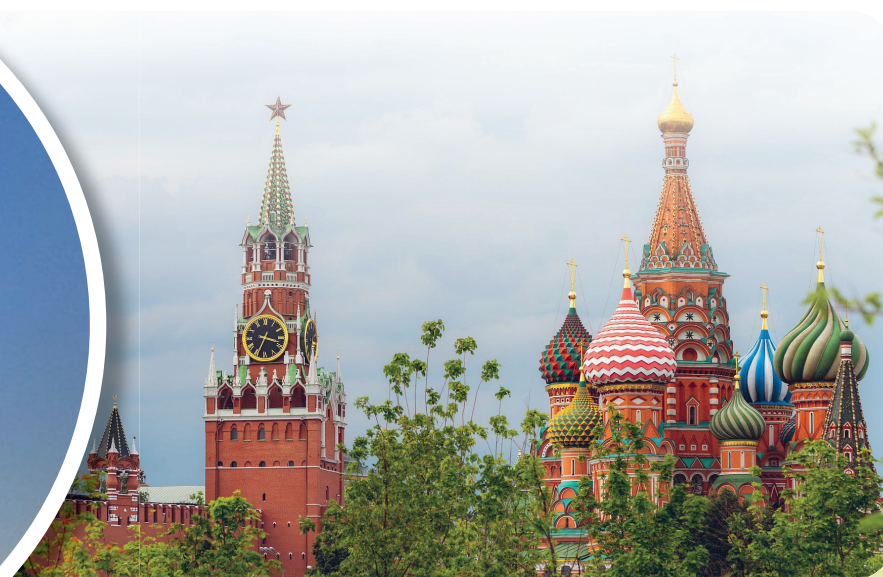
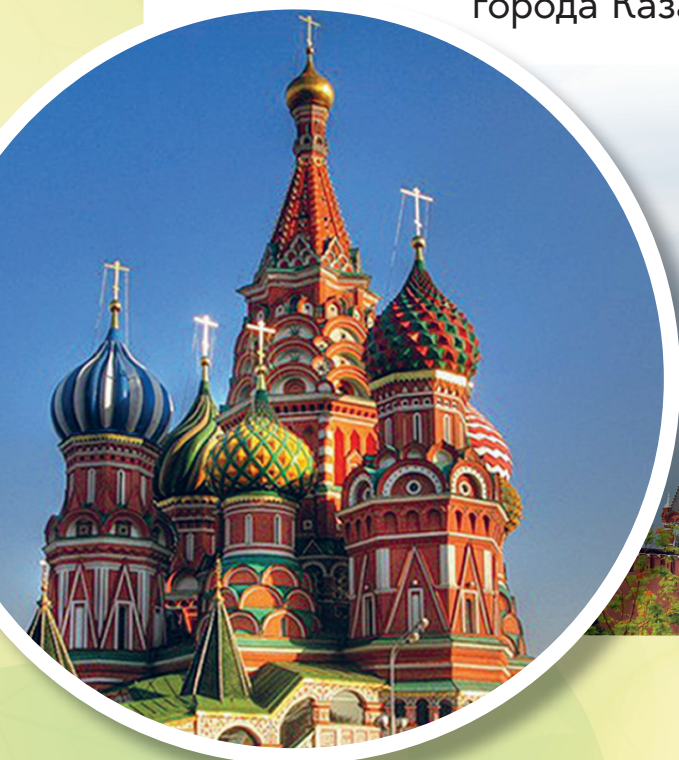


*В галерее ГУМа*

На Кра́сной плóщади сто́ит сѣмвол Росси́и — собо́р Васи́лия  
Блаже́нного. Официа́льное егó назва́ние — собо́р Покро́ва Пре-  
свято́й Богоро́дицы что на рву. Но э́то назва́ние зна́ют да́же не все  
москвичи́. А в наро́де называ́ют собо́р Васи́лия Блаже́нного, потому́  
что под ним моги́ла «бо́жьего» челове́ка Васи́лия.

Собо́р состо́ит из девяти́ церквѣй с разноцвѣтными купо́лами-  
лу́ковками. Ни одна́ из них не похо́жа на друго́ю. По своѣй  
оригина́льности храм Васи́лия Блаже́нного не зна́ет себе́ ра́вных ни  
в Росси́и, ни за её преде́лами.

Храм постро́или по прика́зу царя́ Ива́на Гро́зного в честь взя́тия  
го́рода Каза́ни в 16 ве́ке.





Кто такой Василий Блаженный и почему его именем назвали храм? Василий жил в XV веке и был юродивым<sup>1</sup>. В 16 лет он ушёл из дома и стал жить на улице. Он ходил босяком (без омбуви), ночевал под открытым небом, много молился и соблюдал пост.

Он прославился тем, что всегда говорил правду и умел предугадывать будущее.

Однажды Василий разбил стекло иконы Богоматери. Когда возмущённые люди бросились на него с кулаками, юродивый сказал: «А вы поскребите красочный слой!» Оказалось, что икона фальшивая.

Василия в Москве знали все — от торговца до царя. Сам царь прислушивался к его речам.

Когда Василий умер, его похоронили в том месте, где потом возвели собор. А храм стали называть Собор Василия Блаженного.

<sup>1</sup> Юродивый, или блаженный, — не такой, как все. Намеренное старание казаться безумным. В православии юродивые — странствующие монахи. Безумное поведение таких людей призывало людей взглянуть на проблемы общества.

- 1 Почему главная площадь Москвы называется Красной?
- 2 Какие здания украшают Красную площадь?
- 3 В честь какого события был воздвигнут Собор Василия Блаженного?
- 4 Какие мероприятия проходят на Красной площади?



## Храм Христа Спасителя

Храм Христа Спасителя — это главный православный храм России. Это самый большой и самый высокий православный храм в стране: вмещает десять тысяч человек! Храм Христа Спасителя — главный собор столицы, где совершает богослужение предстоятель Русской Православной Церкви, Патриарх.



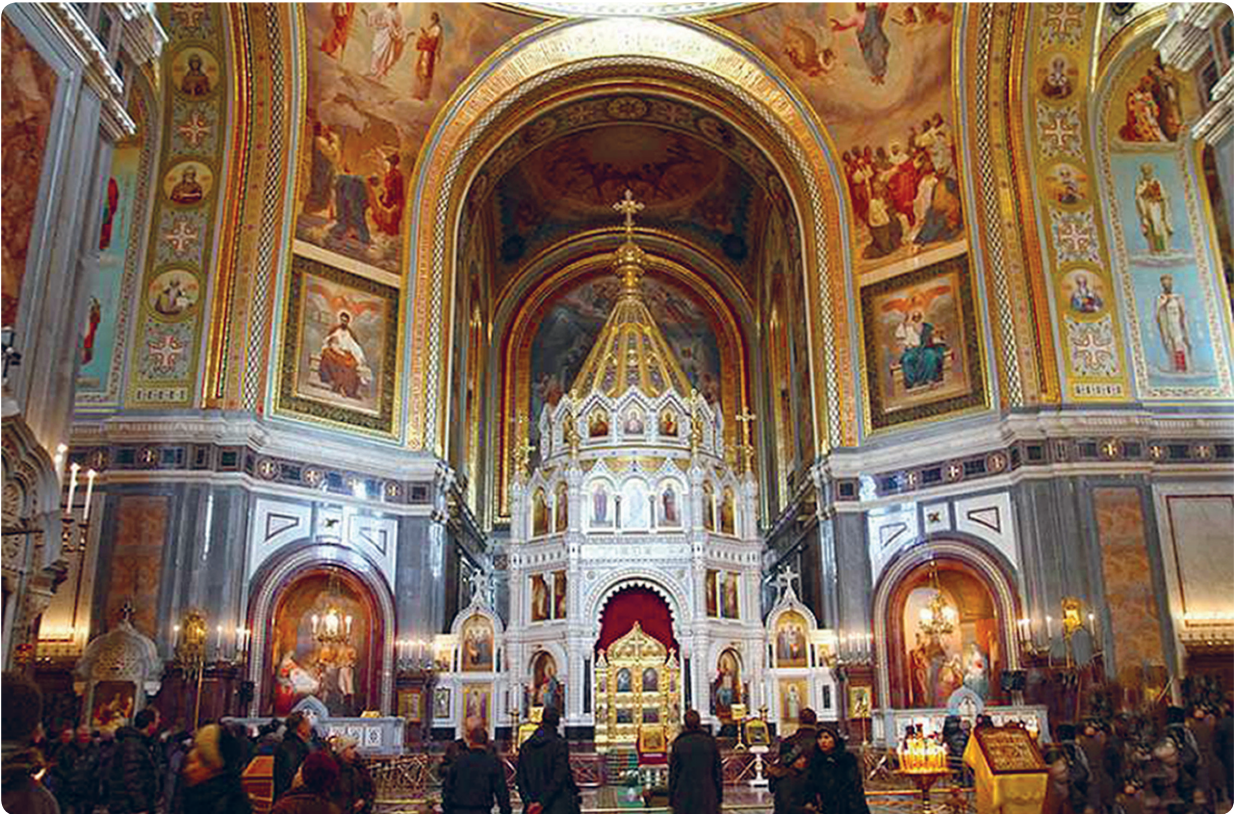
У этого храма очень непростая судьба.

В 1812 году император Александр I подписал указ о строительстве в Москве Храма Христа Спасителя в честь победы русской армии над Наполеоном и в благодарность богу за победу. Архитектор Константин Тон разработал проект собора. Место для храма выбрали на берегу Москвы-реки, недалеко от Кремля.

Возводили храм 44 года. Деньги на строительство собирали по всей стране.

Внутри храма на мраморных досках были написаны имена героев, которые защищали Россию в Отечественной войне 1812 года.

Храм был построен на века. Но простоял всего 48 лет.



В 1931 году Храм Христа Спасителя был разрушен по указанию Сталина. На месте храма предполагалось построить Дворец Советов, но началась Великая Отечественная война, и строительные работы были прекращены. В 1960 году на этом месте появился открытый бассейн «Москва».

Через 50 лет в 90-е годы на этом месте начали заново возводить собор. Для того чтобы построить храм, понадобилось 5 лет.

Сегодня храм вновь украшает город.

Храм Христа Спасителя похож на огромный музей. Его оформление рассказывает нам о героизме народа в войне 1812 года. Храм является памятником всем, кто отдал свою жизнь за свою страну.

- 1 Почему Храм Христа Спасителя считают главным собором России?
- 2 В честь какого события был построен храм?
- 3 Расскажите о судьбе храма.
- 4 Как вы думаете, почему было решено восстановить храм?
- 5 Какие разрушенные и построенные заново сооружения вы знаете?



## Трудный текст

- Прочитай текст и догадайся, что обозначают незнакомые тебе слова.

### Улицы Москвы

По архитектуре Москву можно назвать город-солнце. Из центра, от Кремля, во все стороны идут улицы-лучи.

Строения вокруг Кремля назывались Посадом. В Посаде были дома богатых горожан, купеческие<sup>1</sup> лавки, рынки. В XVI веке вокруг Посада для защиты от врагов были возведены стены Китай-города.



*Вид ночной Москвы из окна самолёта*



## Узнайте больше!

Почему старинная часть города называется Китай-город? Может быть, там жили китайцы? Или стена похожа на Великую Китайскую стену? Это не так. Китайцы не жили в этом районе. Откуда взялось название, сейчас не знает никто. Предполагают, что слово «китай» образовалось от древнего слова «кита», что значит «плетень» (забор из плетёных веток), стена, забор, ограда. Получается, что район получил своё название из-за стены, которая защищала город от врагов.

Постепенно число жителей росло. Люди стали строить дома за Китай-городом. Эти строения назывались слободами. Их тоже надо было защищать. Тогда вокруг слобод поставили белую каменную стену, а поселения внутри назвали Белый город. Стена Белого города имела 28 башен и 9 ворот. Ворота этих, как и самой стены, уже давно нет, а названия остались: Покровские ворота, Никитские ворота.

В старину в городах на Руси люди одной профессии селились рядом в одной слободе. Часто названия улиц рассказывают об этом. Пекари<sup>2</sup> жили и торговали в Пекарском переулке, гончары<sup>3</sup> — на Гончарной улице, а кузнецы<sup>4</sup> — на Кузнецком мосту. На Бронной

<sup>1</sup> Купеческие — торговые.

<sup>2</sup> Пекарь — тот, кто печёт хлеб.

<sup>3</sup> Гончар — мастер, изготавливающий посуду из глины, керамику.

<sup>4</sup> Кузнец — мастер по металлу.

улице кова́ли за́щитные доспéхи — броню́. В Столéшниковом переулке торгова́ли скáтертями, кото́рые называ́лись столéшниками. Есть в Москвé Мясни́цкая у́лица, Поварска́я, Хлéбников переу́лок, Охо́тный ряд.

Иногда́ больш́им у́лицам дава́ли назва́ние по го́роду, куда́ ведёт доро́га. На пла́не Москвы́ хорошо́ ви́дно, как от це́нтра во все сто́роны разбегáются у́лицы. Э́ти лучи́-доро́ги связа́ывают столи́цу с други́ми городáми. Так появи́лись назва́ния: Тверска́я и Смолéнская у́лицы, Ряза́нский, Ленингра́дский и Ки́евский проспéкт.

- 1 О чём могут рассказать названия улиц?
- 2 Какие ещё улицы, связанные с профессиями людей, вы знаете?
- 3 Как вы думаете, куда ведут Тверская, Ленинградская, Киевская дороги?
- 4 От каких слов образовались названия улиц: Пекарский, Гончарный, Кузнецкий?
- 5 О чём могут рассказать названия Охотный, Поварской, Хлебников?
- 6 Как называются улицы в вашей стране?
- 7 Знаете ли вы какую-нибудь историю названия улицы?
- 8 Есть ли в вашем краю названия, связанные с профессиями? Приведите примеры.



*Тверская улица*

## Московское метро

Жизнь современного города невозможно представить себе без транспорта. По дорогам города ездят автобусы, троллейбусы, трамваи, такси. Но самый популярный транспорт в Москве — метро. Московское метро за сутки перевозит около 9 миллионов пассажиров. Но это не просто вид транспорта. Это достопримечательность столицы. Некоторые станции метро настолько красивы, что являются произведением искусства.

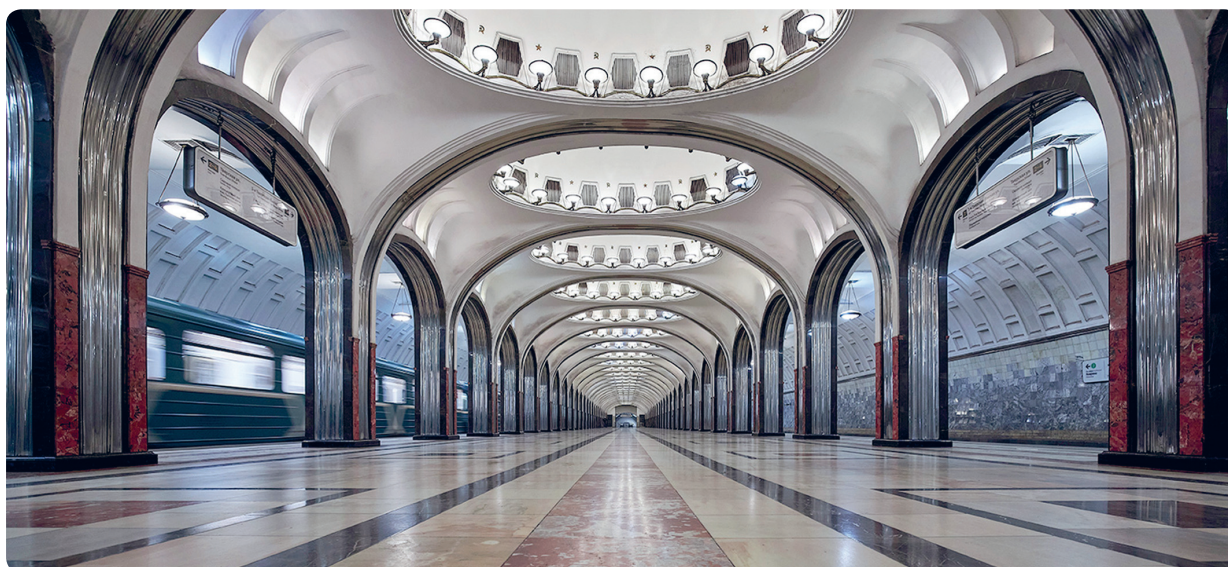


В метро, среди торопливой толпы москвичей, часто можно увидеть группы иностранцев, которые приходят в метро, как в музей. И это неудивительно: такой красоты нигде в мире больше нет.

Метро начали строить в 30-х годах XX века и строят до сих пор. Вместе с ростом города, расширением границ Москвы растёт и сеть линий метрополитена.

Московское метро открылось в 1935 году и имело только одну линию. Первые станции оформлялись, как роскошные залы.

Одна из самых красивых станций московской подземки — «Маяковская». На ней стальные колонны, украшенные гранитом. В куполах размещены мозаичные панно, созданные по эскизам известного художника А. А. Дейнеки. На Всемирной выставке в Париже в 1937 году станция «Маяковская» получила Гран-при.



*Станция метро «Маяковская»*

Станция метро «Площадь революции» — памятник советской архитектуры. В арках станции установлены 76 бронзовых фигур, изображающих обычных людей: моряк, пограничник<sup>1</sup>, шахтёр<sup>2</sup>, крестьянка, учёный, студентка, школьник и другие.



*Фигуры станции метро «Площадь революции»*

### Это интересно!



Существует примета: если потереть нос собаки в скульптуре «Пограничник с собакой» на станции, то это принесёт удачу. Перед экзаменами на станцию заглядывают студенты и школьники в надежде успешно сдать экзамены. Поэтому нос собаки натёрт до блеска.

Говорят, что если погладить туфельку студентки, которая читает книгу, то повезёт в любви.



### Узнайте больше!



В годы Великой Отечественной войны метро использовалось как бомбоубежище. В первый же день войны во время бомбёжки в нём укрылось полмиллиона человек. Там были и зоны отдыха, и больница, и пункты питания. Там даже фильмы показывали и проводили концерты. Интересный факт: за войну в метро родилось 217 детей.

<sup>1</sup> Пограничник — военный, который несёт службу на границе.

<sup>2</sup> Шахтёр — тот, кто добывает полезные ископаемые в шахте, карьере.





*Станция метро «Киевская»*

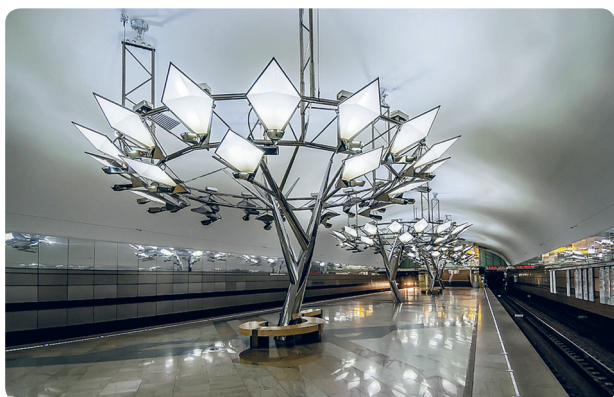
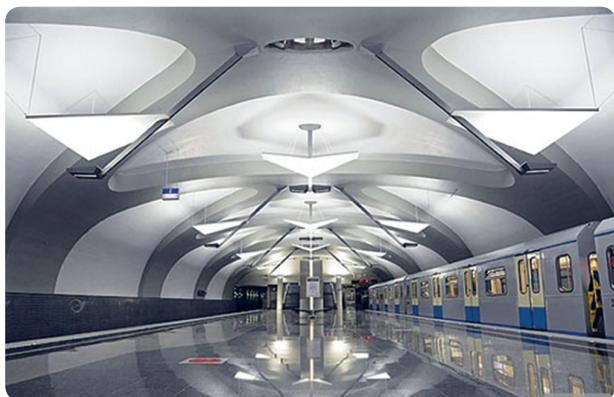
Станция «Новослободская», открытая в 1952 году, оформлена в виде разноцветных витражей, которые придают ей сказочный вид. На них — диковинные цветы и птицы, узоры и звёзды. Все 32 витража подсвечиваются изнутри. Их интересно рассматривать и замечать новые детали.



*Витражи станции метро «Новослободская»*

Начиная с 50-х годов метро стали строить быстро, но дёшево. Появились станции, похожие друг на друга, как близнецы: кафельные<sup>1</sup> стены и два ряда узких колонн. Москвичи называли их сороконожками.

С 80-х годов станции опять начали радовать своим разнообразием и интересным декором. Сейчас новые станции отличаются необычными решениями и современным стилем.



*Станции метро, построенные в XXI веке*

<sup>1</sup> Кафельные — (здесь) однотонная плитка из обожжённой глины.

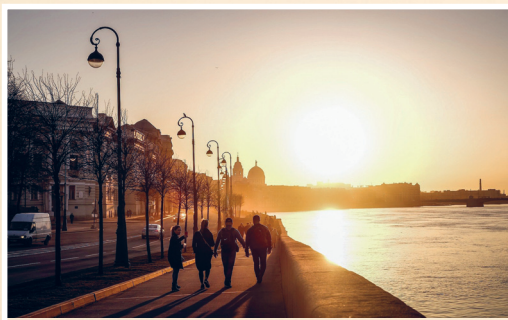


Схема Московского метрополитена

- 1 Рассмотрите схему метро. Расскажите, как можно добраться из одного конца города в другой.
- 2 С какими событиями, местами или именами могут быть связаны названия станций метро? Какие названия станций вы можете объяснить?
- 3 Есть ли в городе, где вы живёте, метро?
- 4 Какие виды транспорта есть в вашей стране?

### Задание

Подготовьте небольшой рассказ о столице государства, в котором вы живёте, на русском языке. Составьте свой рассказ так, чтобы всем хотелось приехать в этот город и посмотреть его.



# КУЛЬТУРА РОССИИ

**Культура** (от латинского *cultura* — воспитание, образование, развитие, улучшение) — это всё, что создано людьми в истории человечества. К области культуры можно отнести технические средства и научные открытия, памятники литературы и письменности, произведения искусства и многое другое.

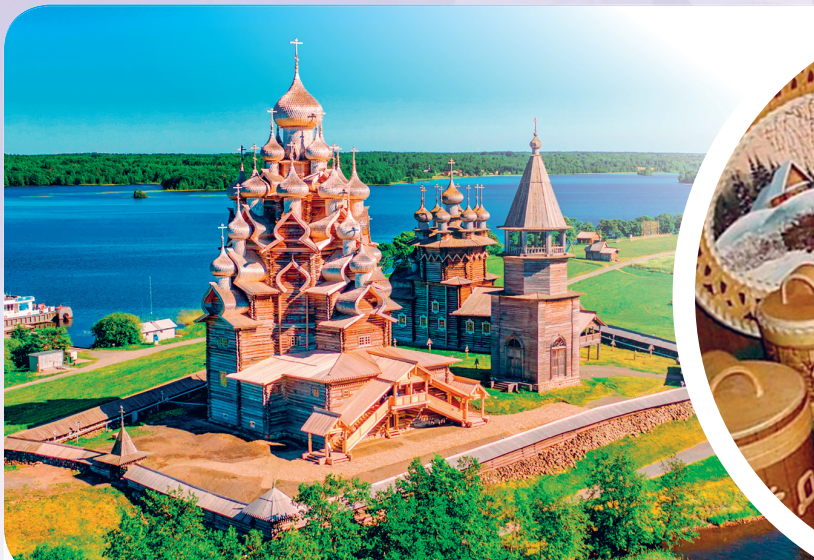


**Материальная культура** — предметы, вся обстановка, созданная руками человека. Это памятники, архитектурные сооружения, искусство.

**Духовная культура** — знания, обычаи, традиции, духовные ценности людей.

Культура — достижения отдельных людей и человечества в целом во всех областях.





*Деревянная церковь (остров Кижи)*



*Вятские промыслы —  
плетение из бересты*



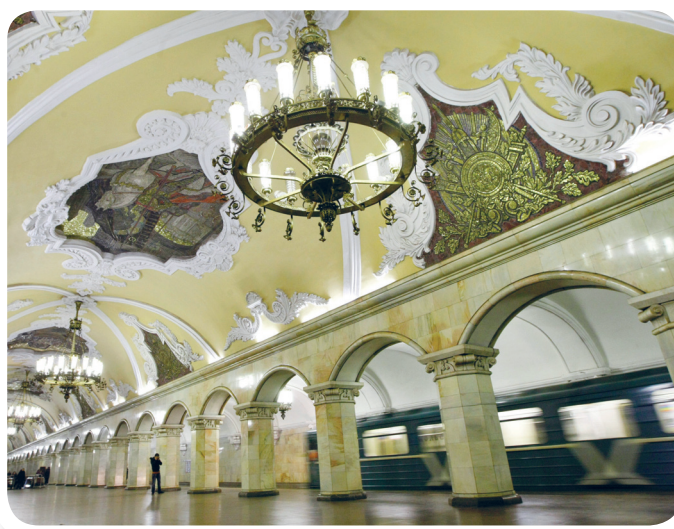
*Картина И. К. Айвазовского «Девятый вал»,  
1850*



*Расписная  
шкатулка  
(Палех)*

Иллюстрации на с. 36

- ▲ *Храм Спаса на Крови (Санкт-Петербург)*
- ◀ *Памятник Петру Первому «Медный всадник» (Санкт-Петербург)*
- ◀ *Мечеть Кул Шариф (Казань)*



*Станция Московского метрополитена*

# 3

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ГОРОД-МУЗЕЙ



Санкт-Петербург — это город-музей, один из самых красивых городов мира. Его основал русский царь Пётр I и назвал в честь своего Святого — апостола Петра. Город нужен был для защиты русских северных земель. А самое главное — город давал России выход к морю для развития торговых и культурных связей с западными странами.

Посреди реки Невы, на Заячьем острове, была построена Петропавловская крепость — первое крупное строение города. Под защитой этой крепости строился город. Над крепостью возвышается золотой шпиль собора Петра и Павла, где похоронены многие русские цари.





Строительство города началось в 1703 году. Побывав за границей, Пётр Первый захотел построить в России каменные дома, широкие улицы, пышные дворцы, лучше тех, что видел в Европе. Для этого он пригласил иностранных архитекторов. Под их руководством мастера стали строить по-новому.

Места здесь были заболоченные, сырые. Пётр решил строить не деревянные дома, а каменные. Но где взять камень? Царь издал указ: все, кто приезжает в город, должны привезти с собой камни для строительства. Так постепенно строился город.

Главная улица Петербурга — Невский проспект. Он значит для жителей города не меньше, чем Арбат для москвичей или Елисейские поля для парижан. Без него невозможно представить себе город на Неве.

Петербург называют культурной столицей России и городом музеев. Здесь находятся великолепные дворцы-музеи: Эрмитаж, Петродворец, Екатерининский, Константиновский и Павловский дворцы; картинные галереи, театры, соборы, памятники.

Санкт-Петербург — самый северный из крупнейших городов мира. Это речной и морской порт. Сюда приходят корабли под флагами разных стран.

Петербург славится удивительным природным явлением. С конца мая до середины июля здесь царствуют **белые ночи**, когда всю ночь светло. Белые ночи — привычное явление для северных широт. Но именно в Петербурге они кажутся особенно прекрасными. В сумерках преображаются старинные дома, улочки и памятники.

В Петербурге много **интересных традиций**. Например, музыкальный фестиваль «Белые ночи», который проводится в июне, в то время, когда ночью не темнеет. «Белые ночи» — это ежегодный музыкальный конкурс талантливых молодых исполнителей, отобранных со всего мира, не ограничиваясь рамками стилей и жанров.





Или всероссийский бал выпускников «Алые паруса». Каждый год в конце июня выпускники школ, красивые и нарядные, собираются на берегу реки Невы, чтобы полюбоваться прекрасным зрелищем: вдали появляется корабль с алыми<sup>1</sup> парусами. Он медленно плывёт под звуки музыки. В это время на небе сверкают фейерверки. «Алые паруса» — это название красивой романтической повести писателя Александра Грина о девочке, которая верила в мечту. В России все знают, что «алые паруса» — символ мечты, которая сбывается, если очень верить.

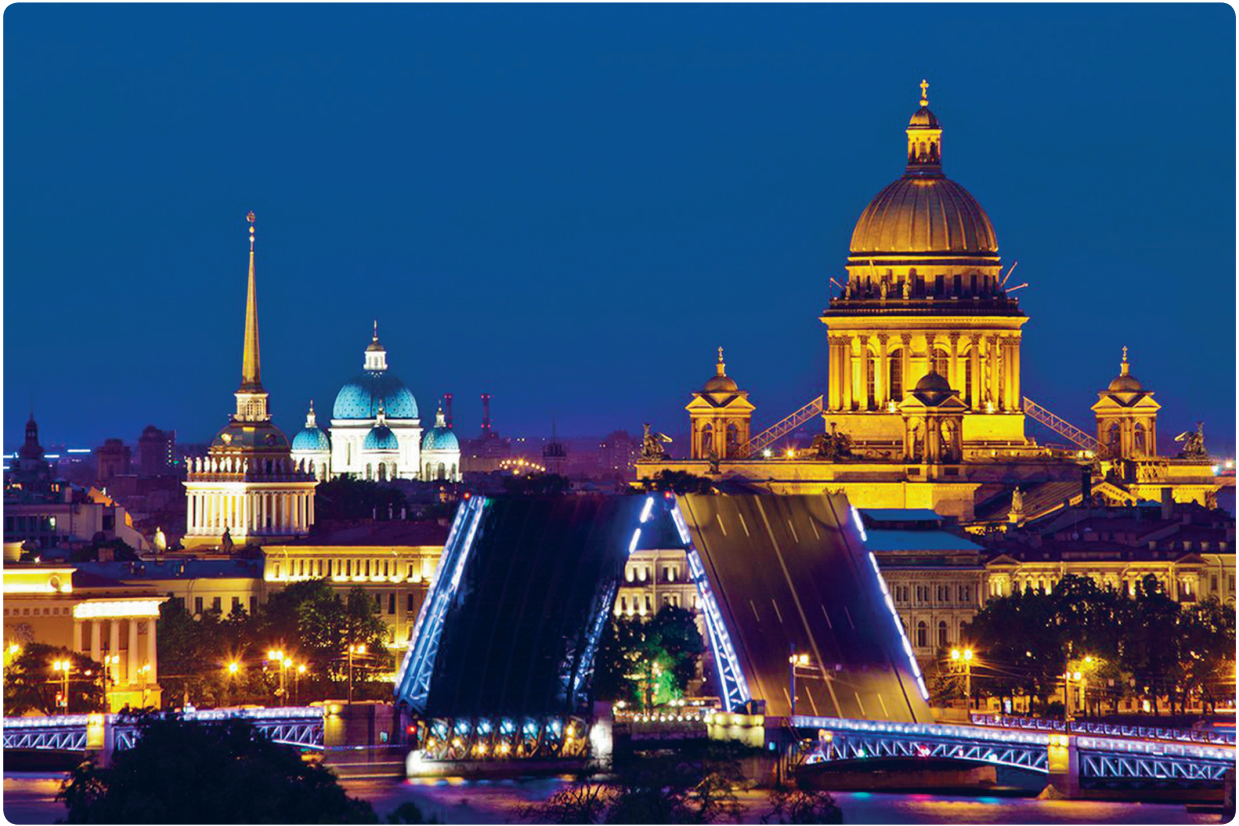


- 1 Кто является основателем Санкт-Петербурга?
- 2 Зачем Петру Первому нужен был новый город?
- 3 Как называется главная улица города?
- 4 Какое явление природы называется «белые ночи»?
- 5 О каких традициях Санкт-Петербурга стало вам известно?
- 6 Какие интересные традиции есть в вашей стране?

---

<sup>1</sup> Алый — ярко-красный.

## Мосты Санкт-Петербурга



Санкт-Петербург построен на берегах реки Невы — реке, вытекающей из Ладожского озера и впадающей в Финский залив. Нева — короткая река, но необычайно широкая и полноводная. Река делится на множество рукавов, поэтому город стоит на островах.



Районы и улицы города соединены между собой мостами. Петербург иногда называют Северной Венецией, сравнивая с прекрасным итальянским городом, в котором вместо улиц — каналы.

Нева — река судоходная, а мосты могут мешать проходу крупных судов. Чтобы этого не случилось, некоторые мосты построили разводными. Разводные мосты — настоящее чудо техники: их центральные участки подвижные. По ночам они поднимаются вверх — мосты разводятся. С одного берега на другой уже не проехать и не пройти, зато корабли могут следовать своим путём. Утром мосты опускают, и движение по ним возобновляется. В Санкт-Петербурге всего 20 разводных мостов, из них каждую ночь разводятся девять.

Город построен на болотах. Чтобы осушить землю, люди прорыли много каналов. Так к природным потокам добавились созданные человеком каналы. По ним можно кататься на катерах и речных трамваях. Их пересекают красивые мосты.

*По энциклопедии «Чудеса света. Россия»*

- 1 На какой реке построен Санкт-Петербург?
- 2 Зачем прорыли каналы в городе?
- 3 Зачем разводят мосты в городе?

## Исаакиевский собор

Исаакиевский собор — один из самых крупных и красивых православных храмов не только Санкт-Петербурга, но и всего мира. Он носит имя Исаакия Далматского. Этого святого почитал Пётр I, так как родился в день его памяти.

Первая Исаакиевская церковь была заложена при Петре I и была временной, деревянной. Вторая оказалась на неудачном месте с подвижным грунтом. При царе Александре I был объявлен конкурс на лучший проект храма. Конкурс выиграл молодой французский архитектор Огюст Монферран. Храм был заложен в 1818 году и строился 40 лет.

Французский архитектор Огюст Монферран посвятил строительству собора 30 лет своей жизни и считал возведение храма главным делом своей жизни.



Расписывали собор 22 художника. Центральный купол писал великий русский живописец Карл Брюллов. В неудобной позиции, полулёжа, на ветру, на сквозняке он делал фрески около 12 лет. От такой тяжёлой работы художник подорвал здоровье и умер на лечении в Италии.

### Мозаика

Узнайте больше!



Климат Петербурга сырой, холодный. Из-за влажности роспись по штукатурке (фрески) быстро разрушается. Поэтому Монферран предложил заменить роспись мозаикой. Мозаичные работы почти вечны. Процесс приготовления стекла для мозаики очень сложный. В России его разработал великий учёный России М.В. Ломоносов. К стеклу для придания нужных оттенков добавляли золото, бронзу, другие драгоценные металлы и камни. В результате удалось получить 10 000 оттенков разных цветов. Потом постепенно по написанной картине подбирается мозаичная копия. Этот процесс очень трудоёмкий и медленный. За год мастерам удавалось сделать только небольшой фрагмент — 1 кв.м картины. Мозаичную картину «Тайная вечеря» таким образом набирали 9 лет. Всего было сделано 62 мозаики. Работы были прекращены из-за начавшейся Первой мировой войны.

Мозаика собора сделана так талантливо, тонко, качественно, что видна только вблизи, а на стенах смотрится, как живопись.



*Мозаика центрального иконостаса Исаакиевского собора*

Центральный купол собора, украшенный скульптурами Клодта и живописью Брюллова, венчает голубь — символ Святого Духа. Белый голубь парит высоко под куполом и переливается на солнце.

На позолоте главного купола и куполов пяти колоколен ушло 100 кг золота. Купол действительно царский! Во время войны жители города спрятали это великолепие под слоем серой краски.

Исаакиевский собор — это храм-музей. Наверху собора есть смотровая площадка, откуда открывается великолепный вид на город.



- 1 Кто был архитектором Исаакиевского собора?
- 2 Сколько лет строился собор?
- 3 Что такое мозаика?
- 4 Какое впечатление произвели на вас фотографии собора?

## Чудо света: Янтарная комната



*Екатерининский дворец*

Когда-то для жены Петра I Екатерины в Царском Селе под Петербургом был построен величественный дворец, названный в честь хозяйки Екатерининским.

В этом дворце находится чудо света — **Янтарная комната**. Это зал необыкновенной красоты, полностью сделанный из янтаря разных оттенков.

**Узнайте больше!**



Янтарь — это застывшая смола хвойных деревьев, которая с древнейших времён капала и застывала. Янтарь находят на берегу Балтийского моря. Он бывает прозрачным и полупрозрачным, золотистым, жёлтым, зелёным, оранжевым, почти красным.

В древнем мире янтарь ценился на вес золота. Особенно дорогим был прозрачный камешек, в котором сохранились застывшие жуки, мухи, листики растений.



История янтарной комнаты полна тайн и загадок.

Известно, что когда-то эту комнату прусский король подарил Петру Первому. Янтарное чудо произвело на царя огромное впечатление. Вся комната была отделана янтарём необыкновенной красоты. Мозаичные панели, словно живые, светились изнутри, отражались в зеркалах и переливались медовыми оттенками. Подобного сокровища не было ни у кого в мире. Это чудо стало украшением парадного кабинета царя.

Долгие годы комната радовала посетителей дворца своим великолепием.



Но во время Великой Отечественной войны дворец был взорван, а Янтарную комнату фашисты вместе с другими ценностями украли и вывезли неизвестно куда. Несмотря на упорные поиски, она так и не была найдена. До сих пор исследователи разыскивают следы Янтарной комнаты в тайниках по всему миру. Это — одна из самых дорогих культурных потерь человечества.

Сейчас комната снова радуется посетителей Екатерининского дворца. Откуда же она взялась? К 300-летию Санкт-Петербурга мастера России восстановили Янтарную комнату по эскизам, чертежам и фотографиям. Это была долгая и трудная работа специалистов, реставраторов и учёных.

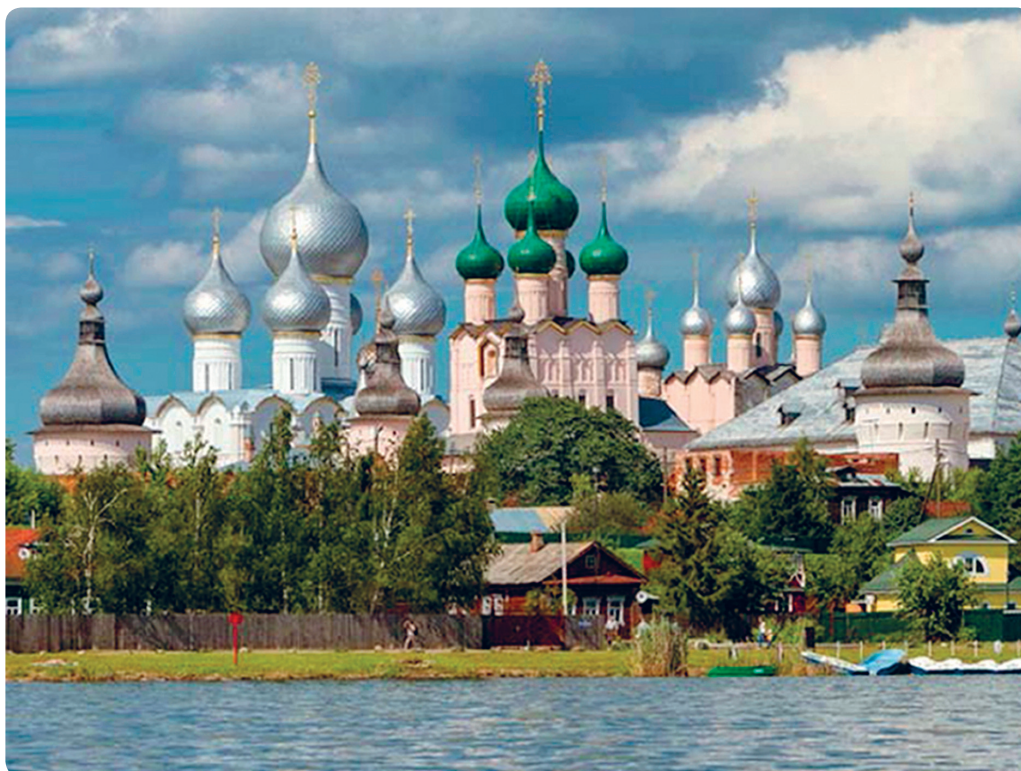
Янтарная комната всё так же ослепительно прекрасна! Изнутри янтарных панелей словно струится тёплый ровный свет. Солнце, застывшее в камне, игра света и тени, зеркал делают эту комнату яркой, светлой, необыкновенной.

- 1 Где находится Екатерининский дворец?
- 2 Как появилась во дворце Янтарная комната?
- 3 Что случилось с Янтарной комнатой?
- 4 Откуда появилась Янтарная комната в наше время?

# 4

## ЕСТЬ В РОССИИ ГОРОДА...

В Росси́и мно́жество городо́в: большо́их и ма́леньких, дре́вних и молоды́х. Ка́ждый го́род име́ет свою́ исто́рию, свои́ достопримеча́тельности, свой неповтори́мый стиль.



*Ростов Великий*

Вокруг Москвы́ есть старинные города́, кото́рые называ́ют «Золото́е кольцо́ Росси́и». «Золото́е» — пото́му что в них сохра́нились лу́чшие па́мятники древнеру́сской архитекту́ры. А «кольцо́» — пото́му что так называ́ется туристи́ческий маршру́т, кото́рый начина́ется и заканчи́вается в Москвё́. Наприме́р, в ма́леньком городке́ Пере́славль-Зале́сский — шесть монастыре́й с древне́йшими собо́рами. В э́том го́роде роди́лся знамени́тый князь Алекса́ндр Не́вский, победи́вший во́йска ры́царей. Го́род Росто́в Вели́кий называ́ют жемчу́жиной Золото́го кольца́. Росто́вский кре́мль — красо́ты невиданной. Здесь мо́жно услы́шать колоко́льный звон. В Су́здале



и Влади́мире находят́ся белока́менные собо́ры и це́ркви. В Серге́евом Поса́де есть дре́вний монасты́рь — Трои́це-Сери́гиева ла́вра.



В Росси́и есть городá-герои́. Они́, как лю́ди, соверши́ли по́двиги во вре́мя Вели́кой Оте́чественной войны́. Наприме́р, большо́е сраже́ние происходи́ло у го́рода Сталингра́д (сейча́с это го́род Волгогра́д). Сталингра́дская би́тва продолжа́лась 200 дней и ночей. Она́ зако́нчилась по́льной побе́дой советских войск. Но э́та побе́да доста́лась о́чень доро́гой цене́й.

На се́вере Росси́и бо́льше сорока́ ме́сяцев сде́рживал на́тиск врага́ го́род Му́рманск. На ю́ге у Чёрного мо́ря сража́лись отва́жные моряки́ го́рода Новоросси́йск. Жи́тели го́рода Ту́ла в тяжёлых усло́виях де́лали та́нки, автома́ты и друго́е ору́жие для побе́ды.

- 1 Почему туристический маршрут называется «Золотое кольцо России»?
- 2 За что присуждали городу звание город-герой?
- 3 Какой город вы хотели бы посетить? Почему?

*Мемориал «Мамаев Курган»,  
Волгоград*



## Казань



Казань — столица Татарстана. Город находится в самом центре европейской части России на берегу реки Волги. Этому древнему городу уже больше тысячи лет. Название Казани произошло, как считают, от слова «казан», что значит «котёл».

Казань находилась на пересечении торговых дорог и славилась своими ярмарками. И сейчас это международный город, в котором уживаются Восток и Запад, и в котором сотни лет мирно живут люди различных религий и национальностей.

Казань называют «третья столица России», потому что это политический, туристический, спортивный и культурный центр страны.

В городе много достопримечательностей. Это старинные церкви и мечети, памятники и парки. К празднованию тысячелетия города были построены красивый мост Миллениум, Казанский метрополитен, современные центры развлечений и отдыха.

Сердце Казани — белокаменный кремль. Кремль — памятник, который находится под охраной ЮНЕСКО. Тринадцать сторожевых и проездных башен охраняли город, но до наших дней сохранилось только девять. На территории Кремля дружно соседствуют две культуры — Восток и Запад, две религии — ислам<sup>1</sup> и христианство.

---

<sup>1</sup> Ислам — одна из трёх мировых религий. Религия мусульман.



Красота́ высо́ких минаре́тов<sup>1</sup> мече́ти<sup>2</sup> Кул-Шари́ф прекра́сно смóтрится ря́дом с христиа́нским хра́мом, Благовеще́нским Собо́ром. На террито́рии Кре́мля есть интере́сные музе́и, храня́щие исто́рию наро́да.

Са́мое знаменито́е зда́ние — па́дающая ба́шня Сююмбике́. Без неё невозмо́жно предста́вить Каза́нь, — так же как Пари́ж без Эйфелевой ба́шни и́ли Каи́р без пирамид. Не ка́ждая страна́ мо́жет похва́статься па́дающей ба́шней. Каза́нская ба́шня вы́ше знаменито́й Пиза́нской ба́шни на два ме́тра. Сра́зу по́сле оконча́ния строите́льства она́ начала́ отклоня́ться в сто́рону. То́лько в 90-х года́х 20 ве́ка её паде́ние бы́ло останóвлено.



### Это интересно!

Существу́ет легенда́ о ба́шне. Сююмбике́ была́ правите́льницей Каза́ни. Одна́жды её портре́т уви́дел ца́рь Ива́н Гро́зный и захоте́л жени́ться на ней. Сююмбике́ отказа́ла. Тогда́ ца́рь разо́злился и поше́л войно́й на Каза́нь. Сююмбике́ пошла́ на хитро́сть и сказа́ла, что ста́нет жено́й ца́ря, е́сли он постро́ит высо́кую ба́шню. Ца́рь вы́полнил желáние, а го́рдая красáвица подняла́сь на ба́шню и бро́силась вниз. Так ба́шня получи́ла её имя.

<sup>1</sup> Минарет — башня, с которой призывают к молитве.

<sup>2</sup> Мечеть — храм, где молятся мусульмане.

Жители Казани соблюдают традиции<sup>1</sup>, бережно относятся к истории народа, создают музейные комплексы, охраняют памятники, которые с гордостью показывают гостям города.



Учпачмак



Чак-чак



Элеш

Казанцы очень гостеприимны. Они любят принимать гостей и угощать их. Татарская кухня очень вкусная. Это и пышные беляши — пирожки с мясом, и воздушный чак-чак — сладкое медовое кушанье, и блюда, которые надо попробовать, а описывать их бесполезно.

Казань — современный город, город студентов, спорта и здорового образа жизни.

- 1 На берегу какой реки находится город Казань?
- 2 Какой юбилей недавно отметил город?
- 3 Какие достопримечательности есть в городе?

## Сочи

Сочи — город-курорт в Краснодарском крае на берегу Чёрного моря.

Поселения на месте Сочи были ещё в V веке до нашей эры. В Древней Греции этот район известен как Колхида.

Сочи — самый длинный город Европы. Он тянется вдоль побережья Чёрного моря. На всём протяжении Сочи у берега располагаются отели и санатории. В городе есть уникальные источники минеральной воды — мацесты. Отдыхающие приезжают сюда не только для того, чтобы купаться в море, но и чтобы укрепить здоровье минеральной водой.

Здесь много достопримечательностей. Например, музей живой природы — дендрарий. Тут собраны растения со всего мира. В дендрарии есть удивительное дерево дружбы. На его ствол привиты веточки от лимона, апельсина и грейпфрута.

<sup>1</sup> Традиции — обычаи, которые передаются от деда внуку.

В 2014 году в Сочи проводились Олимпийские игры. К Олимпиаде в городе были построены прекрасные спортивные комплексы, горнолыжные трассы, фуникулёры и канатные дороги.



Теперь Сочи — не только место летнего отдыха у Чёрного моря, но и замечательный зимний горнолыжный курорт.

- 1 Где находится город Сочи?
- 2 Чем знаменит город?
- 3 Почему Сочи называют здравницей?
- 4 Какое событие проходило в Сочи в 2014 году?
- 5 Как изменился город после проведения Олимпиады?

## Сергиев Посад



Старинный русский город Сергиев Посад находится недалеко от Москвы. Он входит в «Золотое кольцо» городов России, расположенных вокруг столицы. Город знаменит своим монастырём.

Троице-Сергиева лавра — крупнейший православный мужской монастырь России. Это святое место для россиян. Монашество считается верующими подвигом, потому что всю свою жизнь монахи посвящают служению Богу, молятся и трудятся.

Узнайте больше!



Крупные мужские монастыри называются **лаврами**. Самая древняя лавра — Киево-Печёрская — была создана во времена Древней Руси, когда столицей древнерусского княжества был Киев.

**Собор** — это главная церковь города или монастыря. В большом городе соборов может быть несколько.

Лавра начиналась с небольшого Троицкого монастыря. Основателем монастыря был преподобный Сергий Радонежский.

Он ушёл от мирской жизни и стал жить отшельником<sup>1</sup>. В глухом лесу он поставил себе хижину<sup>2</sup> и стал молиться. Потом вокруг него стали селиться другие отшельники. Они стали вести общее хозяйство, заниматься огородом, ремёслами. Так постепенно образовался монастырь. Первые монастырские сооружения — храм святой Троицы и несколько хижин. Весь монастырь обнесли деревянной оградой.

<sup>1</sup> Отшельник — монах, инок.

<sup>2</sup> Хижина — небольшой домик, избушка.



Эрнест Лиснер. «Троице-Сергиева лавра», 1907

Шло время. На месте деревянных строений стали возводиться каменные. И первым каменным строением стал Троицкий собор. Постепенно вокруг монастыря были построены высокие стены, превратившие его в неприступную крепость. Это был культурный центр Руси. В монастыре писались иконы, составлялись летописи<sup>1</sup>, открывались школы.

Главный храм в лавре — белокаменный Троицкий собор. Он украшен иконами знаменитого Андрея Рублёва.

Лавра — участник многих исторических событий на Руси. Её мощные высокие стены не раз отражали военные нападения и держали осаду. Под защитой монастыря спасались городские жители в опасные времена. Например, в XVII веке монастырь 16 месяцев держал осаду польско-литовских захватчиков. Несколько раз служил убежищем для русских царей.

После революции 1917 года монастырь был закрыт. Начал возрождаться в 1946 году. Сейчас монастырь включает 50 зданий, построенных лучшими зодчими XV–XIX веков. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры находится под охраной ЮНЕСКО.

- 1 Чем знаменит город Сергиев-Посад?
- 2 Расскажите об истории Троице-Сергиевой лавры.
- 3 Расскажите о значении монастыря в русской жизни.

<sup>1</sup> Летопись — это запись исторических событий.



## Проект «Город, в котором я живу»

Каждый город по-своему прекрасен. Хорошо ли вы знаете город или селение, или край, в котором живёте сейчас или жили раньше? Представьте, что к вам приехал гость-турист. Что бы вы рассказали и показали в своём городе? Чтобы хорошо исполнить роль гида, нужно подготовиться.

Распределитесь на три группы. Каждая группа выбирает задание для исследования. Решите, как вы будете работать. Распределите, кто что будет делать: собирать информацию, фотографировать достопримечательности, оформлять рассказ. Договоритесь о сроках работы.

1. История города.
  - Когда возник город? Какие исторические свидетельства сохранились?
  - Почему именно в этом месте возникло поселение?
  - Можно ли назвать его древним или это современный город?
  - Как он развивался? Как жили люди раньше?
  - Какие известные события или люди связаны с этим городом?
2. Достопримечательности города.
  - Какие исторические места есть в городе или недалеко от города?
  - Какие здания и памятники могут быть интересны для туристов?
  - Какие парки, сады, скверы есть в городе?
  - Чем знаменит город?
  - Подготовьте экскурсионный маршрут по городу.





### 3. Культурная жизнь города

- Есть ли в городе музей или разные музеи? О чём они рассказывают?
- Есть ли в городе театр, концертный зал? Расскажи о постановках или мероприятиях, которые там проходят.
- Есть ли в городе картинная галерея или выставочный зал? Какие произведения там представлены?
- Какие народные промыслы, национальные сувениры или игрушки есть в городе? Опишите их. Расскажите, как их делают, как используют, в чём их особенность.
- Вспомните, где местные жители любят бывать.
- Какие праздники или мероприятия отмечаются в городе, как они готовятся и как проходят?
- Подумайте, какие ещё особенности есть в вашем городе.



Подготовьте небольшие рассказы по своей теме. Устройте праздник города у себя в школе. Украсьте свой класс. Расскажите всё самое интересное, что вам удалось узнать о городе. Если хотите, можно устроить прогулку-экскурсию по городу. Оцените результат проекта.





*Исторический музей в Москве*

Существует много самых разных музеев. **Исторический музей** рассказывает об истории страны или города. В нём собраны вещи прошлых лет, найденные при раскопках древних поселений. По ним можно узнать, как жили раньше люди, что ели, во что одевались, какую посуду использовали, как воевали.

**Художественный музей** — это собрание произведений художников, скульпторов. Здесь можно увидеть картины разных жанров и эпох.

**Дом-музей, музей-усадьбы** рассказывают о жизни и работе известных людей, которые жили в этом доме.

В Москве есть **Политехнический музей**, который рассказывает о развитии техники. В музее можно увидеть, как выглядели первые телевизор, телефон, радио, автомобиль, и проследить, какой путь прошли эти вещи.

В **планетарии** мы узнаём о нашей солнечной системе, о разных планетах и созвездиях, о полётах в космос. Там можно увидеть звёздное небо не только на потолке, но и понаблюдать за небом в обсерватории.



*В Московском планетарии*

В **зоологическом музее** посетители могут познакомиться с разнообразием животных нашей планеты.

В **краеведческом музее** можно узнать об истории, жизни людей, искусстве края, местности, города.

Есть удивительные музеи, например музеи воды, огня, музыки, охоты, утюгов, самоваров, кукол.

Основателем первого русского музея был Пётр Первый. Он собирал необычные экспонаты для музея и обратился к населению с призывом приносить предметы старины, всё, что «старо и необыкновенно». Этот музей находится в Санкт-Петербурге и называется **Кунсткамера**.

- 1 Какие бывают музеи?
- 2 Как называется первый музей в России?
- 3 В каких музеях тебе приходилось бывать?
- 4 Какой музей тебе хотелось бы посетить?

## Третьяковская галерея



В Москвѣ в Лавру́шинском переу́лке стои́т краси́вое зда́ние из краси́вого и жёлтого кирпича́. Фаса́д<sup>1</sup> зда́ния сде́лан в сти́ле ру́сского сказа́нного те́рема. Его́ придумал изве́стный худо́жник В. Васнецов. В это́м зда́нии нахо́дится знаменитый музе́й ру́сского иску́ства — Третьяко́вская галере́я.

Э́тот музе́й основа́л бога́тый купе́ц<sup>2</sup> и меценат<sup>3</sup> Па́вел Миха́йлович Третьяко́в в 1856 году́. Мно́гие счита́ли его́ чудако́м, потому́ что все де́ньги он тра́тил на поку́пку карти́н, кото́рые развѣшивал у себя́ до́ма. Когда́ вся коллѣкция нахо́дилась у купца́ в до́ме, любо́й жела́ющий мог прийт́и и посмотре́ть на неё. Потом Третьяко́в постро́ил для карти́н специа́льную галере́ю.

Со́рок лет собира́л Па́вел Миха́йлович карти́ны ру́сских худо́жников. В 1872 году́ он подарил галере́ю го́роду Москвѣ. Музе́й но́сит и́мя своего́ основа́теля, замеча́тельного челове́ка Па́вла Миха́йловича Третьяко́ва. В наро́де музе́й называ́ют Третьяко́вка.

В коллѣкции галере́и со́брана ру́сская живопись XVIII–XIX веко́в, ико́ны — па́мятники древнору́сского иску́ства, скульпту́ры. Э́то оди́н из са́мых люби́мых музе́ев Росси́и.

<sup>1</sup> Фасад — лицевая, передняя часть здания.

<sup>2</sup> Купец — человек (торговец), занятый в сфере торговли, купли-продажи.

<sup>3</sup> Меценат — это человек, который добровольно жертвует средства на развитие искусства, науки и культуры.

Всем хорошо знакомы картины К. Брюллова, И. Крамского, И. Репина, В. Сурикова, И. Шишкина и других художников, выставленных в залах Третьяковской галереи. Но когда чудесные полотна видишь своими глазами, словно заново открываются их красота.



## Узнайте больше!



Икона — это изображение святых и Бога. Как правило, иконы писались на деревянной доске. В каждом доме на Руси были иконы. Они стояли на самом почетном месте в «красном углу». Иконой благословляли молодых и крестили на дороге. Иконы переходили по наследству от отца к сыну.

Картина **Александра Иванова «Явление Христа народу»** огромна. Она занимает всю стену в галерее. Художник работал над полотном более 20 лет, и это стало делом всей его жизни.



*А. Иванов. «Явление Христа народу (Явление Мессии)»,  
1837–1857 гг.*

Художник очень серьезно относился к труду: тщательно изучал Священное Писание, историю, месяцами находился в поисках нужного пейзажа, искал образ для каждого героя картины. Кропотливая работа над картиной привела к тому, что художник испортил зрение и вынужден был долго лечиться.

Иванов завершил свой труд в 1857 году. В Италии, где художник писал работу, с восторгом приняли картину. Это был один из первых случаев европейского признания русского художника. В России же её оценили далеко не сразу — лишь после смерти художника к нему пришла настоящая слава.

Работая над картиной, Иванов создал более 600 эскизов. В зале, где выставлено полотно, можно увидеть множество набросков, эпизодов, эскизов к этой картине. Интересно на этих примерах проследить, как художник работал над композицией, пейзажем, над образами героев картины.

Художник **Иван Константинович Айвазовский** писал море. Он является одним из величайших художников-маринистов<sup>1</sup> всех времён. Живописец удивительным образом передаёт «настроение» воды: её буйство, спокойствие или ярость. Его картины просто зачаровывают. Глядя на полотна, зритель может услышать шум и плеск волн. Один человек сказал о нём, что Айвазовский знал «секрет, при помощи которого умел делать на полотне воду мокрой...».



*И. К. Айвазовский. «Буря», 1857*

На его картине **«Буря»** изображено бушующее море. Всё здесь находится в движении, море кажется живым. Низкие мрачные тучи закрывают небо и ложатся на горы. Вдали тревожное тёмно-синее море. Вблизи светло-голубые волны. Вода кажется прозрачной и переливается разными оттенками. На берегу — кучка моряков,

<sup>1</sup> Маринист — художник, который изображает море на своих картинах.

котóрая спаслась в крушени. Вдалекé с бушующим мóрем бóрется корáбль. На полотне Айвазóвского мóре кáжется опáсным, но прекрáсным.

На картине **Василия Полéнова** изображён обы́чный рúсский двóрик. Иногда для тогó чтóбы написать прекрáсную картину, художник мнóго путешэствует, дóлго ищёт сáмые красíвые вíды и в конце концов, находит заветное мéсто. А бывáет и так, что для этóго ему достáточно прóсто подойти к сóбственному окну́, взглянуть на совершéнно обы́чный москóвский двóрик — и случáется чúдо, появля́ется удивительный пейзаж, напóлненный свéтом и вóздухом.



*В. Полéнов. «Московский двóрик», 1878 г.*

Именно такóе чúдо произошлó с художником Василием Полéновым, котóрый вы́глянул из окнá своéй квартíры в начале лéта 1878 гóда и доволъно бýстро написáл увíденное. Легкó скользят по нéбу облакá, все вы́ше поднима́ется сóлнце, зажига́я блéском куполá церквэй. Играют дéти, плачет малы́ш, пасúтся кúры, вдалекé идёт жéнщина с ведрóм — весь обы́чный мáленький мирóк согрёт сóлнечным теплóm. Кажáлось бы, — простáя картина, к котóрой сам

художник поначалу серьёзно не относился: написал и почти забыл о ней. Но тут его пригласили принять участие в выставке. Ничего значительного у него не оказалось, и Полёнов решил выставить «Московский дворик». Как ни странно, именно эта «незначительная картинка» принесла Василию Полёнову известность и славу: в ней есть и тепло, и яркие краски, а её героев можно рассматривать бесконечно, придумывая историю про каждого из них.

*По материалам Интернета*

- 1 Кто является основателем галереи?
- 2 Кому подарил Третьяков свою галерею?
- 3 Хотелось бы вам побывать в Третьяковской галерее?
- 4 Картины каких художников вам запомнились?

## Эрмитаж

Эрмитаж — один из лучших музеев мира. Люди со всех уголков земного шара приезжают в Санкт-Петербург, чтобы увидеть это прекрасное «место уединения» (именно так переводится с французского слово «Эрмитаж»).



В музее находится более трёх миллионов экспонатов. Чтобы осмотреть их все, понадобится целых девять лет. А если читать ещё и подписи под ними — того больше. Чтобы обойти 350 залов музея, нужно пройти 20 километров. Вот какой огромный этот музей!



Свою историю музей начинает с картин, которые начала собирать российская императрица Екатерина Вторая. Она покупала в Европе коллекции картин великих художников.

Современный Эрмитаж представляет собой сложный музейный комплекс, который занимает пять зданий на набережной Невы в центре Санкт-Петербурга. Зимний дворец, где расположен Эрмитаж, — это главный императорский дворец России, построенный в XVIII веке.

Эрмитаж собрал в себе мировые художественные сокровища многих веков от древнего Египта до наших дней.

На первом этаже находятся самые древние предметы искусства. В античном зале Древнего Египта среди многочисленных экспонатов можно увидеть мумию египетского жреца, датированную X в. до н. э.



В зале Древней Греции можно увидеть скульптуру Геракла, сражающегося со львом. Его изобразил греческий скульптор в IV веке до н.э.

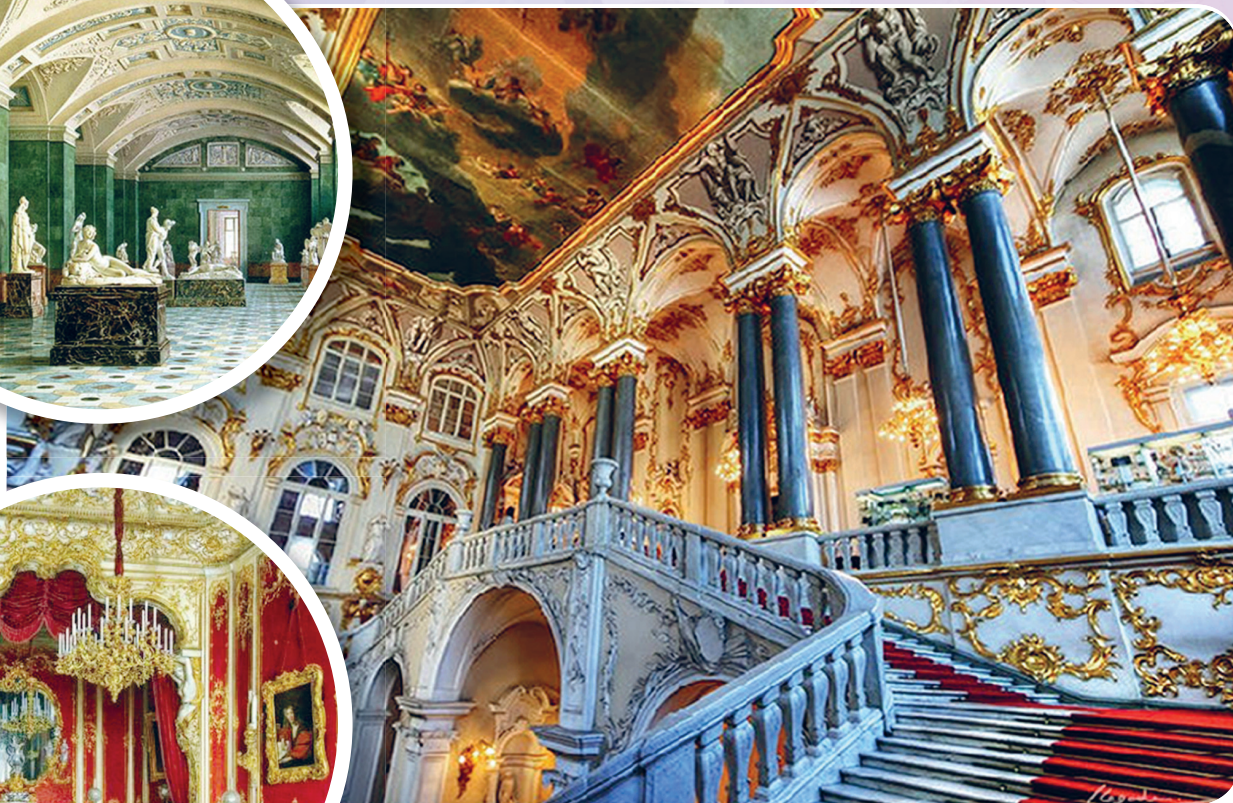
На втором этаже в 30 залах Эрмитажа собраны творения итальянских мастеров. Здесь можно увидеть картины Леонардо да Винчи и Рафаэля.

Отдельный зал Эрмитажа отведен под полотна Рембрандта. В нём представлены 24 картины голландского художника — самое большое собрание за пределами Голландии. Среди них — знаменитая «Даная».

Однажды психически больной посетитель облил эту картину серной кислотой и нанёс несколько ударов ножом. Это было ужасное событие для всей страны. Казалось, что картина безвозвратно утеряна. Реставрация длилась 12 лет, и сейчас «Даная» Рембрандта снова заняла своё место в зале Эрмитажа. С целью безопасности картину защитили бронированным стеклом.

На третьем этаже — европейская живопись XIX и XX веков и выставка предметов Востока.





*Иорданская лестница Эрмитажа*

*Залы  
Эрмитажа*

Главное здание музея — Зимний дворец — уже сам по себе памятник культуры. Он построен великим французским архитектором Бартоломео Растрелли, автором ряда других прекрасных дворцов Санкт-Петербурга.

### Это интересно!



В Эрмитаже работают не только люди, но и... коты. Они выполняют важную работу — охотятся на грызунов и охраняют произведения искусства. Первый охотник появился ещё при Петре Первом. Царь привёз его из Голландии. Екатерина Вторая даже придумала им должность — охранники картинных галерей. С тех пор и до сегодняшнего дня коты «работают» во дворце и получают награду — еду. О котях заботятся и называют ласково «эрмики». Каждую весну в музее проводится праздник — день эрмитажного котика. В этот день посетителей пускают в подвалы дворца, разрешают сфотографироваться с котом, устраивают игры, конкурсы, выставки рисунков с эрмиками.



*Часы «Павлин» в Эрмитаже*

В Эрмитаже есть торжественный Павильонный зал. Золотые украшения, большие хрустальные люстры, мраморные фонтаны и белые колонны придают особый блеск интерьеру<sup>1</sup> Павильонного зала.

В стеклянной витрине этого зала можно увидеть золотую райскую птицу. Она сидит на ветке в золотом саду с хрустальными листьями. Это декоративные часы «Павлин».

Часы появились во времена Екатерины Второй. Тогда вошли в моду диковинные<sup>2</sup> игрушки с заводным механизмом. Часы «Павлин» были сделаны английским ювелиром Д. Коксом. В 1777 году князь Г. Потёмкин купил эти часы для императрицы.

Композиция часов состоит из трёх главных персонажей: петух, павлин, сова. В часах множество элементов, которые не сразу можно заметить: ящерица, белка, стрекоза, лягушка, улитки. Часовой механизм расположен в грибочке с красной шляпкой. Гриб украшает танцующая под музыку стрекоза.

<sup>1</sup> Интерьер — внутреннее оформление здания.

<sup>2</sup> Диковинный — удивительный, необычный.

На золотом дубе с хрустальными листьями и желудями сидит белка, которая грызёт золотой жёлудь. Внизу растут тыквы.

При запуске механизма первой просыпается сова — символ ночи. Серебряная клетка с совой поворачивается. Сова оживает, крутит головой, вращает глазами и стучит лапкой. Затем важный павлин распускает свой прекрасный золотой хвост — символ солнца. Павлин поворачивается. Последним оживает петух. Он бодро встряхивает головой и кукарекает.

Всё это сказочное действие происходит под старинную музыку. Стучат цветы-молоточки, звенят колокольчики на клетке совы. Для каждого персонажа играет своя музыка.

В России механизм часов собрал, потом воссоздал и подготовил к работе русский мастер Иван Кулибин. И сейчас каждую среду в 7 часов вечера, в Эрмитаже в присутствии посетителей заводят сказочные часы «Павлин». В другое время можно посмотреть работу часов на мониторе, который установлен рядом с диковинными часами.



- 1 Как называется главное здание музея Эрмитаж?
- 2 Сколько зданий и залов входит в музейный комплекс?
- 3 С именем какой русской царицы связано возникновение музея?
- 4 Какой архитектор построил Зимний дворец?
- 5 Расскажите об экспонате Эрмитажа — часах Павлин.

## Музей игрушки

Сéргиев Посáд назывáют «игрушечной столицей Росси́и». Дóлгими зímними вечерáми люди вырезáли из дéрева посúду, издéлия для хозяйства и́ли для игр детéй. Мастерá дéлали игрушки и украшáли их резьбóй и́ли расписывали крáсками. Говорят, что сам основáтель монастыря Сéргий Рáдонежский дéлал игрушки для детéй.

В 1918 году, практичéски срáзу пóсле револю́ции, в гóроде был открыт **Музей игрушки**.

Чегó в музее тóлько нет! Игрушки на любóй вкус! Нарóдные подéлки из всех уголкóв Росси́и. А скóлько кúкол! Есть здесь и традициóнные крестья́нские сítцевые кúклы, и кúклы из солóмы, и кúкла из дéрева. Мóжно посмотре́ть на кúклы, в котóрые играли ца́рские дéти.

В музее со́браны матрёшки из рáзных частéй Росси́и. Скóлько здесь матрёшек, не сосчитáть! Есть дáже сáмые стáрые матрёшки, котóрые бýли сдéланы 100 лет наза́д.



Матрёшка — деревянная игрушка, раскрашенная красками. Внутри матрёшки куколка поменьше, а в ней ещё кукла. Количество куколок может быть от трёх до семидесяти, но обычно бывает семь кукол, потому что семь — счастливое число.

Кажется, что матрёшка на Руси существовала всегда. Однако это не так. Кукле-матрёшке чуть больше ста лет. Считают, что в конце XIX века в Абрамцевской усадьбе купца и мецената Мамонтова появилась игрушка — забавный старичок, привезённый из Японии.

Японская игрушка была с секретом: в старичке пряталась вся его семья. Хозяйка показала фигурку своим друзьям. Художник Сергей Малютин решил сделать нечто подобное. Нарисовал эскиз куклы, круглолицей крестьянской барышни в цветастом платочке. У этой куклы и названия-то не было. А когда токарь её сделал, а художник раскрасил, то и название пришло само собой — Матрёна.



*Малютинская матрёшка в Музее игрушки*

### Это интересно!

Матрёна — это распространённое женское имя в старину. Имя возникло от латинского слова *mater* — «мать». Значит, матрёшка — это мама большой семьи. В кукле-матрёшке несколько фигурок. Открываешь каждую, а из неё выходит матрёшка поменьше. Последняя матрёшка — это малыш. Вот уж действительно, **семья — это семь я.**

Сейчас Матрёшка — одна из любимых русских национальных игрушек.

Матрёшку сделать непросто. Начинают работу с самой маленькой матрёшечки. Каждая следующая больше и больше. Яркими красками художники одевают кукол в нарядные одежды. Игрушка так понравилась людям, что такие куклы стали делать в разных местах России, только раскрашивают их по-своему. Так появились разные стили, матрёшки стали узнаваемы по промыслам. Теперь матрёшек можно узнать по характерным особенностям, свойственным только этому месту производства.



*Кировская матрёшка*

Русскую матрёшку знают во всём мире. Мировое признание пришло к ней в 1900 году на международной выставке в Париже, где деревянной красавице вручили золотую медаль выставки.

Музей игрушки хранит более 30 тысяч экспонатов. Это игрушки разных народов не только России, но и мира.

В Сергиевом Посаде находится единственный в стране Институт игрушки, где придумывают новые виды игрушек.

- 1 Почему Сергиев Посад называют «игрушечной столицей России»?
- 2 Какие игрушки собраны в музее?
- 3 Как относились к играм в куклы на Руси?
- 4 Расскажите, как устроена матрёшка.
- 5 Какие у вас любимые игрушки? Расскажите, как вы с ними играете.

## 6

## НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Во все времена люди хотели сделать свой быт красивым, удобным. Они украшали дома, мебель, посуду, вышивали узоры на одежде, шили и вязали платки, делали детям игрушки.

В России издавна существуют города и сёла — центры народных промыслов<sup>1</sup>. В них народные мастера создают удивительные по красоте произведения искусства. Это Гжель, Хохлома, Дымково и многие другие.

Кавказ славится мастерами по обработке металла и серебра. Мастера делают оружие, украшения для женщин. Гончары лепят прекрасные кувшины из местной глины. Посуда из глины удобна, красива, сохраняет прохладу в жару.

В Оренбурге вяжут тёплые пуховые платки-паутинки. Платок плетётся из тонких шерстяных и шёлковых нитей, а шель для платков дают особые козы, которых разводят только в Оренбурге. Это настоящее чудо! Огромный платок можно запросто протянуть сквозь обычное кольцо на палец.

В Вологде плетут необыкновенное по красоте вологодское кружево, которое известно всему миру.

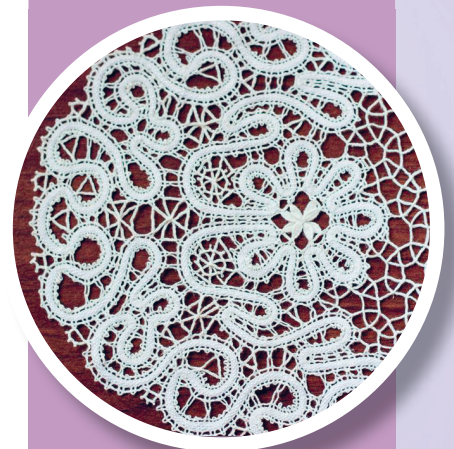
В Павловском посаде делают красочные платки с цветами.

На Крайнем Севере развито искусство резьбы по кости.

В каждом изделии мастеров угадывается свой стиль, свои особенности, которые не спутаешь с другими.



*Посуда из глины  
(Северный Кавказ)*



*Кружево (Вологда)*



*Платок  
(Павловский посад)*

<sup>1</sup> Промыслы — народное творчество.



## Гжель



Недалеко от Москвы находится городок Гжель. В нём издавна существовало гончарное производство. **Мастера Гжели** делали посуду из специальной глины — керамику, а позднее — из фаянса и фарфора. Это вазы, подсвечники, чайники и чашки, самоварчики, часы, даже люстры. Главное в изделии — роспись голубыми и синими красками на белом фоне. Русский живописец Б. М. Кустодиев

говорил, что гжельские чайники и чашки цветут «колдовскими<sup>1</sup> синими цветами».

Гжельский рисунок — это сочетание синего и белого цветов. Каждый следующий мазок кисти отличается от предыдущего, от чего создаются переливы разных оттенков сине-голубого цвета. Такая техника называется «азбука мазков». Каждое изделие раскрашивается только вручную. Посуда Гжели радует глаз и может служить украшением любого дома.



- 1 Из чего делают посуду мастера Гжели?
- 2 Какие цвета используют художники?
- 3 Какие предметы посуды делают мастера?

<sup>1</sup> Колдовские — волшебные.

## Хохлома



На берегу речки Хохломки в Поволжье расположилось село Хохлома. Это название известно на весь мир. **Мастера Хохломы** вырезают посуду из дерева. Хохломская роспись по дереву радует нас яркими красными и золотыми узорами и рисунками на чёрном фоне: травы, цветы, ягоды. Любимые ягоды, которые рисуют художники — это рябина и земляника, а животное — сказочная

жар-птица. Ягоды окружают золотые и зелёные завитки, листья.

Сначала хохломскую посуду делали при монастырях для царского двора. Позже, когда на царской кухне появилась фарфоровая посуда, хохлому стали продавать на ярмарках. Среди простого народа яркие праздничные хохломские изделия очень понравились. Кроме посуды, производились игрушки и деревянная мебель: столы, стулья, кровати с узорами.

Особенность техники окраски изделий — в получении золотистого цвета без добавления золота. Посуду после росписи покрывают лаком и обжигают в печи. Изделие желтеет и отливает золотом. Поэтому промысел называют «золотая хохлома».

В росписи с золотистым фоном сочетаются красный и чёрный цвет. Чуть-чуть используется зелёный и жёлтый. Расписную посуду покрывают лаком, чтобы она блестела. Хохломская матрёшка известна на весь мир.



- 1 Из какого материала делают посуду мастера Хохломы?
- 2 Какие узоры рисуют художники?
- 3 Почему промысел называется «золотая Хохлома»?
- 4 Какие цвета используются мастерами?

## ДЫМКОВО



На берегу реки Вятки в Слободе Дымково возник один из самых известных промыслов России — дымковская игрушка.

**Дымковская игрушка** делается из глины. Это причудливые петухи, козлики, яркие девушки-барыни, всадники. Фигурки показывают сценки из русской жизни: гуляния, карусели, ярмарки. Глиняные игрушки украшены цветными геометрическими узорами:

круги, полоска, клетка, зигзаги. Смело сочетаются разные яркие краски: синяя, голубая, жёлтая, зелёная, оранжевая.

Раньше фигурки делали сообща: одна мастерица лепила голову, вторая — туловище, третья — юбку для барыни. Сейчас мастера лепят и раскрашивают свою игрушку целиком. У каждой мастерицы свой узор, своё видение произведения. Каждая фигурка существует в единственном экземпляре.

Многие игрушки можно объединить в сюжет. Ими интересно играть, придумывать разные истории.



- 1 Какие изделия лепят мастера Дымково?
- 2 Из какого материала делают игрушки мастера?
- 3 Какие узоры украшают изделия?
- 4 Какие краски используются мастерами?

## Жостово



В **Жостове** делают подносы из металла. На них сочные и яркие букеты из полевых или садовых цветов и фрукты. Цветы и листья как будто вырастают из глубины. Иногда на подносах рисуют ягоды или фрукты. Эти яркие красочные картины по традиции в основном выполняются на чёрном фоне, который подчёркивает яркость рисунка.

Любили на Руси чай пить — с вареньем, мёдом, баранками. А на поднос ставили горячий самовар и вазочки с вареньем, пряниками-баранками. Жостовские подносы нравились всем!



- 1 С каким материалом работают мастера Жостово?
- 2 Что рисуют на изделиях?
- 3 На каком фоне рисуют художники?
- 4 Какие цвета используют?

## Палех



Пáлех — это лаковые шкатулки<sup>1</sup>. Обычно их расписывают яркими красками на чёрном фоне. На крышке шкатулки изображаются любимые русские картины жизни: тройки лошадей, гуляния, чаепития, сценки из русской жизни или мир русской сказки. Рисунки художественные, сложные, написанные с множеством мелких деталей.

Сначала Пáлех был известен как центр иконописи. Иконы, написанные в Пáлехе, были достаточно дорогими, так как писались они долго и тщательно, по старинным образцам. Но в начале XX века иконы стали менее востребованными. Мастера решили использовать накопленный иконописный опыт в других областях искусства. Тогда и возникла уникальная палехская роспись. Искусство палехской лаковой миниатюры основано на принципах написания икон, древнерусской росписи и народного творчества.



- 1 Какие изделия выполняют мастера Палеха?
- 2 Какие картины рисуют на изделиях?
- 3 Какие краски используют художники?
- 4 Как зародилось искусство лаковой миниатюры?

<sup>1</sup> Шкатулка — небольшая коробочка для хранения ценных вещей, украшений.

## Мезенская роспись



На Сёвере, в Архангельском крае, долгими зимними вечерами мастера раскрашивали деревянные изделия. В росписи они показывали свой взгляд на мир. Это творчество — одно из самых древних русских художественных промыслов.

Прежде всего, мезенская роспись — это свой самобытный орнамент<sup>1</sup>. Этот узор притягивает и завораживает, несмотря на свою простоту. А предметы, расписанные мезенской росписью, как будто светятся изнутри. Роспись рассказывает нам о лесе и урожае, о снеге и оленях. В орнаменте мезенцев можно увидеть мысли художника и древние образы северных славян. Так, например, изображение коня обозначает восход солнца, а утка уносит солнце в подводный мир до рассвета и хранит его там.

В мезени нет обычной русской народной яркости, многоцветности. Традиционно предметы, расписанные мезенской росписью, имеют только два цвета — красный и чёрный.



- 1 Из какого материала делают мезенские изделия?
- 2 Какие цвета используются мастерами?
- 3 О чём рассказывает мезенская роспись?

<sup>1</sup> Орнамент — узор.

- Что такое «народные промыслы»?
- О каких промыслах вы узнали?
- Какой промысел вам больше всего понравился?

### Учимся различать русские промыслы

1 Определите, где сделаны эти изделия. Опишите предметы промыслов.



2 Закончите предложение:

- |   |            |
|---|------------|
| 1. Мастерá Гжели дéлали посúду ...            | из дéрева  |
| 2. Хохломские мастерá расписывали изделия ... | из глины   |
| 3. Худóжники Жóстово расписывают подносы ...  | из метáлла |
| 4. В Мэзени расписывают изделия...            | из фарфóра |
| 5. Дымковские мастера дéлают игрушки          |            |

3 Правильно или нет? Скажите правильно.

1. Мастерá Гжели испóльзуют яркиe разноцвётные краскi для рóсписи.
2. Мастерá Гжели дéлают посúду.
3. В хохломскую рóпись добавляю́т зóлото, по́этому посúда назывáется «золотáя хохломá».
4. В хохломских узóрах испóльзуют красный, чёрный, жёлтый и зелёный цвет.

5. Цвета Мезенской росписи всегда яркие, сочные разноцветные.
6. Дымковские игрушки делают из дерева.
7. Дымковские игрушки украшены цветными геометрическими узорами: круги, полосы, клетки.
8. В Жостове делают подносы из металла.
9. Мастер Палеха делают посуду.
10. В мезенских изделиях используют только две краски: красную и чёрную.

#### 4 Закончите предложения:

1. Издавна в России существуют центры ...
2. Народные мастера создают дивные по красоте произведения из ...
3. Центрами народного промысла являются ...
4. Мастера народных промыслов делают ...



### Проект «Сувениры моей страны»

Какие народные промыслы или сувениры есть в вашей стране? Посоветуйтесь со взрослыми, вспомните товары в сувенирных магазинах. Выберите одно изделие, сфотографируйте его, соберите о нём информацию и расскажите об этом в классе.

В своём рассказе ответьте на вопросы:

- Как выглядит изделие?
- Из каких материалов его делают?
- Как его украшают?
- Какие краски или узоры используют?
- В чём особенность этого изделия?
- Какие истории с ним связаны?
- Для чего это изделие предназначено?

Можно оформить стенд с рассказами о сувенирах, а можно сделать презентацию и показать её в классе.



# 7

## ТРАДИЦИИ

Людей на протяжении многих веков объединяют традиции. Россия стала домом для ста девяноста народностей, и каждый народ хранит своё культурное наследие. Поэтому в стране все по-разному отмечают свадьбы, поминки, религиозные праздники, готовят свои национальные блюда. Но ценности у всех людей общие. В старинных традициях ярко проявляются такие черты народа, как любовь к природе, гостеприимство, уважение к старшим, жизнерадостность и широта души. Такие обычаи приживаются среди людей, следовать им легко и приятно. Они — отражение истории страны и народа.



## Как жили раньше на Руси

Семья — традиционная ценность на Руси. Семья для русских — это не только муж, жена и их дети, но и родители с обеих сторон, братья и сёстры, тёти и дяди, родственники. В одном доме жили несколько поколений семьи. «Семья сильна, когда в ней крыша одна», — говорили на Руси.

Раньше в деревнях люди жили в деревянных домах — избах. Избу строили всей семьёй, а иногда и всей деревней. «Чем больше рук, тем легче труд», — говорилось в пословице.

Главное место в доме — «красный угол» с иконами. Иконы были семейной реликвией и передавались из поколения в поколение.

Обязательно была печь, которая согревала зимой. В ней готовилась вся еда. На печи была тёплая лежанка. На ней спали дети или старики. Старых в семье уважали, ухаживали за ними, слушали их советы.

В доме был большой обеденный стол, за которым собиралась вся семья. Почётное место за столом занимал отец — глава семьи. Справа от хозяина сидели сыновья. Левая лавка была для женской половины семейства.

В старинном доме не было бесполезных вещей. В каждой вещи соединялись польза и красота.

Женщины шили, пряли<sup>1</sup>, вышивали рубашки и платки, полотенца и скатерти, собирали одеяла из цветных лоскутков. Мастерницы плели кружево для украшения дома и женской одежды.

Мужчины делали из дерева мебель, лепили из глины посуду, украшали предметы женского труда: прялку, колыбель для ребёнка, горшки и разделочные доски.

В каждом доме держали скотину: корову-кормилицу, лошадь-помощницу, коз, птицу. За скотиной ухаживали мужчины: кормили, чистили животных. Женщины доили коров, выгоняли на пастбище. Главным работником в поле и транспортом была лошадь.

Семья обычно была большая. Детей было много, сколько бог пошлёт. Сыновья помогали отцу, а дочери помогали по хозяйству матери. С детства любой мальчик мог запрячь лошадь. С 9 лет умел ездить верхом и управлять лошадью. С 10–12 лет сын помогал отцу в поле: пахал, убирал урожай. К 16 годам он работал наравне с отцом.



<sup>1</sup> Прясть — делать нити из шерсти или льна на прялке.

Девочки с играли с куклами. Когда дочь подрастала, то ей доверяли нянчить младших детей. Мать на целый день уходила в поле или была занята в огороде, а девочка 7–8 лет ухаживала за малышами: играла с ними, укладывала спать, утешала, если ребенок плакал. В 9 лет она уже помогала матери готовить еду. Девочку учили шить, прясть и вышивать.

Так в крестьянских семьях вырастали добры-молодцы и красны-девицы.

*По Чипигиной В. Н., Шестаковой И. Г.*

- 1 Что такое семья для русских?
- 2 Как был устроен дом на Руси?
- 3 Какая работа была мужская, а какая — женская?
- 4 Как росли мальчики? Как росли девочки?
- 5 Как раньше жили люди в твоей стране?



### Это интересно!

#### О приметах<sup>1</sup>

Традиционно в России много примет. В приметы верят многие люди. Например:

- В новый дом первой должна войти кошка. Тогда в доме будет согласие и спокойствие.
- Рассыпать соль — к ссоре. Но можно избежать скандала, если бросить немного крупинок соли через левое плечо.
- Присесть на минуту перед дальней дорогой — обязательное правило. Тогда дорога будет легкой и безопасной.
- Возвращаться, если что-нибудь забыл — это плохая примета. Но если посмотреть в зеркало и улыбнуться, то плохая примета исчезнет.
- Разбить посуду — к счастью.
- Разбить зеркало — это плохая примета.
- Свистеть в доме — денег не будет.
- Встретить знакомого и не узнать или не узнать голос знакомого по телефону — этот человек будет богатым.

- 1 А какие приметы есть в твоей стране?
- 2 Какие приметы ты знаешь?
- 3 Совпадает ли какая-нибудь русская примета с приметами твоей страны?

<sup>1</sup> Примета — знак, который предсказывает будущее.

## Старинные игры



В. Суриков. «Взятие снежного городка», 1891

На Руси любили разные игры и забавы<sup>1</sup>. Играли и на улице, и дома. Зимой были зимние забавы: строили снежные крепости и брали их с боем команда на команду, катались на коньках, катались на тройках лошадей, лепили снежную бабу. Летом водили хороводы, играли в подвижные игры. В доме играли в настольные игры.

Забывтые старинные игры, в которые играли наши дедушки и бабушки, могут быть не менее увлекательными, чем современные компьютерные игры. Они дают возможность проявить ловкость и смекалку<sup>2</sup> в реальной жизни, а не на экране монитора.

### Хоровод

Хоровод — название древней славянской игры. Девушки и парни брались за руки и шли по кругу с пением и плясками. Хороводные песни были неспешные, душевные. В старину хороводы были любимым развлечением сельской молодежи.

Хороводы водили на широких лугах весной и летом. Сейчас хороводы водят дети вокруг нарядной ёлки.

---

<sup>1</sup> Забава — развлечения, игры, шутки.

<sup>2</sup> Смекалка — догадливость, сообразительность.



## Рассматриваем картину



*М. Боскин. «Хоровод», 1910-е годы*

- Рассмотрите картину М. Боскина:
  - 1 Кто водит хоровод?
  - 2 Где водят хоровод девушки и парни?
  - 3 Как они одеты?
  - 4 Кто танцует, а кто наблюдает за ними?
  - 5 Какое это время года?
  - 6 Какая природа вокруг?
  - 7 Что находится на переднем плане картины, что на заднем плане?
  - 8 Какое настроение вызывает картина?

## Русская народная хороводная игра «Каравай»

Это самая знаменитая детская хороводная игра в России! В неё обычно играют на день рождения, именины<sup>1</sup>. Играют в неё так. Все встают в круг и берутся за руки. Именинник встаёт в центр хоровода. Хоровод начинает двигаться по кругу и петь:

**Как на ... именины** (называют имя именинника)

**Испекли мы Каравай.**

**Вот такой вышины!** (руки поднимают как можно выше)

**Вот такой нижины!** (присаживаются на корточки, руки практически кладут на пол)

**Вот такой ширины!** (расходятся в стороны, стараясь сделать хоровод как можно большего диаметра)

**Вот такой ужины!** (хоровод сходится, сжимается, подходит вплотную к имениннику)

**Каравай, каравай, кого любишь выбирай!** (хоровод приходит к своему «нормальному» размеру и останавливается)

Именинник:

**Я люблю, конечно всех,**

**Но вот ... больше всех!** (называет имя выбранного ребёнка, берёт его за руку и ведёт в центр хоровода)

Теперь именинник становится в хоровод, а выбранный им участник становится в круг, ведь всем хочется побыть немного именинником.

## Считалки

Иногда, чтобы начать игру, нужно было выбрать, кто будет водящим или надо разделить на команды. Для этого использовались считалки. Считалка помогает честно распределять роли в игре так, чтобы всем было весело и никому не обидно. Жеребьевка — её основная функция.

Считалок было множество. В каждой деревне, в каждом городе были у детворы свои любимые считалки. Их надо произносить чётко, показывая на того, кого считаешь. Главное в ней — ритм, а смысла в считалке никто не ищет. Часто считалка заканчивается указанием на игрока (выходи, тебе водить). Детские поэты тоже любят писать считалки.

---

<sup>1</sup> Именины — личный праздник, день святого, в честь которого ребёнка назвали.

Вот некоторые считалки.

Шёл котик по лавочке,  
Раздавал булавочки.  
Шёл по скамеечке —  
Раздавал копеечки:  
Кому десять, кому пять —  
Выходи, тебе искать!

Аты-баты, шли солдаты.  
Аты-баты, на базар.  
Аты-баты, что купили?  
Аты-баты, самовар.  
Аты-баты, сколько стоит?  
Аты-баты, три рубля.  
Аты-баты, кто выходит?  
Аты-баты, это я.

На золотом крыльце сидели  
Царь, царевич,  
Король, королевич,  
Сапожник<sup>1</sup>, портной<sup>2</sup>,  
Кто ты будешь такой?  
Говори поскорей,  
Не задерживай честных и добрых людей!

Мы делили апельсин,  
Много нас, а он один.  
Эта долька — для ежа,  
Эта долька — для стрижа,  
Эта долька — для утят,  
Эта долька — для котят,  
Эта долька — для бобра,  
А для волка — кожура.  
Он сердит на нас. Беда!  
Разбегайтесь кто-куда!

*Л. Зубкова*

Выучите ту считалку, которая вам больше понравилась и посчитайтесь между собой. Потом, если позволяет место, можно поиграть в игру «Гуси-лебеди».

<sup>1</sup> Сапожник — мастер, который делает обувь.

<sup>2</sup> Портной — тот, кто шьёт одежду.

## Гуси-гуси

На площадке на расстоянии 10–15 метров проводят две линии — два «дома».

В одном находятся гуси, в другом их хозяин.

Между «домами», «под горой», живёт «волк» — водящий.

«Хозяин» и «гуси» ведут между собой диалог, известный многим с раннего детства:

— Гуси, гуси!

— Га-га-га!

— Есть хотите?

— Да-да-да!

— Так летите!

— Нам нельзя. Серый волк под горой не пускает нас домой!

— Ну, летите, как хотите, только крылья берегите!

После этих слов «гуси» стараются перебежать к «хозяину», а «волк» их ловит. Пойманный игрок становится «волком».

## Бирюльки

Была раньше старинная настольная игра — бирюльки. Бирюлками назывались крошечные вещички: сердечки, молоточки, яблочки, колёчки, грибочки. Игрушки рассыпали на стол кучкой. В них есть узкие дырочки. Задача игроков: маленьким крючком вытаскивать из груды одну бирюльку за другой, да так, чтобы остальные не потревожить. Тот, кто сделает это аккуратно и не заденет другие игрушки, забирает бирюльку себе. Выигрывает тот, кто наберёт больше бирюлек.





Играли в игру́ долго, ме́дленно. До сих пор сохрани́лось выраже́ние: «игра́ть в бирю́льки». Так говоря́т о тех, кто занима́ется пустяка́ми. Но это не совсе́м так. Эта игра́ развива́ет терпе́ние, аккурати́тность, осторо́жность.

### **Вам ба́рыня присла́ла сто рубли́й**

В эту игру́ играли ещё на́ши ба́бушки и де́душки. В неё мо́жно игра́ть везде́, всегда́ и при любо́й пого́де. Суть игры́ в том, что веду́щий задаёт вопро́сы. Отвеча́я на вопро́сы, нельзя́ говоря́ть «да», нельзя́ говоря́ть «нет», нельзя́ выбира́ть «чёрное» и́ли «бе́лое». Вам ну́жно запо́мнить при́сказку:

Вам ба́рыня присла́ла сто рубли́й,  
Что хоте́те — то купи́те,  
«Чёрный» — «бе́лый» не берите́,  
«Да» и «нет» не говоря́те.  
Вы пое́дете на бал?

Пе́рвым вопро́сом был: «Вы пое́дете на бал?» Да́лее игрока́ подро́бно расспра́шивали о том, на чём он пое́дет, во что бу́дет оде́т, с кем он бу́дет танцева́ть и т. д. Гла́вное усло́вие: в отве́тах нельзя́ бы́ло испо́льзовать слова́ «чёрное» и «бе́лое», «да» и «нет».

А мо́жно отойти́ от те́мы бала́ и задава́ть любы́е вопро́сы. Наприме́р: *Како́й вы лю́бите хлеб: чёрный и́ли бе́лый?* А отве́тить мо́жно: *С разны́ми зла́ками! И тот и друго́й.* И́ли спроси́ть: *Вы лю́бите путеше́ствовать?* Да́льше мо́жно задава́ть любы́е хи́трые вопро́сы: *На самолёте, да?*

## **Игрушки**

И́гры в игру́шки и́ли ку́клы на Руси́ не счита́лись пусто́й тра́той вре́мени. Наря́дные игру́шки бы́ли в ка́ждом до́ме. Взро́слые наблюда́ли за тем, как де́ти игра́ют. Счита́лось, что е́сли ребёнок пло́хо обраща́ется с игру́шками, значи́т и рабо́тать бу́дет без ду́ши. Тогда́ не наживе́т добра́, не бу́дет в до́ме доста́тка и уда́чи.

Игру́шки де́лали из разны́х матери́алов: из соло́мы, де́рева, гли́ны, тка́ней. Люби́мым



материалом было дерево. Из полена мастер вырезал любую фигуру: петушка, коня, солдата. Очень интересны были подвижные игрушки, которые двигались относительно друг друга.

Например, Богородская подвижная игрушка с мужиком и медведем, где фигурки по очереди стучали молотком.

Особенно нравились детям кони и куклы.

На Руси кукла была не только игрушкой, но и оберегом. Оберег — это предмет, который бережёт своего хозяина, талисман.

О куклах сочиняли сказки. В них куклы были волшебными помощницами, давали мудрые советы.



Перед рождением ребёнка мама делала куклу-оберег для своего малыша. Кукла как бы отгоняла злые силы, оберегала малыша.

Тряпичную куколку, сделанную своими руками, мать дарила дочери перед свадьбой. Гости тоже дарили невесте куклу с пожеланием, чтобы родились детишки. Старинный обычай «приглашать» куклу на свадьбу сохранился до наших дней: молодожёны сажают куклу на свадебную машину.

- 1 В какие игры раньше играли на Руси?
- 2 Какие зимние игры на улице вы знаете? Какие летние?
- 3 В какую русскую игру вам хотелось бы поиграть?
- 4 Есть ли считалки в вашем языке?
- 5 Расскажите об игре своего народа.
- 6 А какие современные настольные игры вы знаете? В какие игры любите играть? Расскажите о них.

## Традиционные блюда русской кухни



В Росси́и живёт мно́го наро́дов. У ка́ждого наро́да своя́ традицио́нная кúхня, свои́ спо́собы пригото́вления, свои́ блю́да на пра́здники. Наприме́р, жи́тели Кавка́за лю́бят шашлы́к, тата́ры по пра́здникам гото́вят чак-чак — жа́реную лапшу́ с ме́дом, наро́ды Кра́йнего Се́вера для доро́гого го́стя пригото́вят блю́да из ры́бы и оленíны, сибиря́ки сва́рят пельме́ни, ру́сские угостя́т румя́ными блина́ми.

В Росси́и при́нято приглаша́ть го́стя к столу́, угоща́ть. Для госте́й гото́вят мно́го и сы́тно, стара́ются хорошо́ накорми́ть. До́лгие бесе́ды за столо́м называ́ются «засто́лье». К столу́ подаю́т сна́чала заку́ски и сала́т, открыва́ют солёные огу́рцы́ и помидо́ры. Ча́сто на столе́ есть пиро́ги с капу́стой, карто́шкой и́ли зе́ленью. Потом́ подаётся горя́чее: мясно́е и́ли ры́бное блю́до. А на десер́т — чай со сла́достями.

Все наро́ды Росси́и отлича́ет уважи́тельное отноше́ние к хле́бу. «Хлеб — всему́ голова́» — утвержда́ет посло́вица. В ка́ждой ме́стности по-сво́ему пеку́т хлеб и называ́ют его́ по-ра́зному: карава́й, буха́нка, лепёшка, лаваш.

На Руси́ бы́ло при́нято приве́тствовать доро́гих госте́й хле́бом-со́лью. Это знак уваже́ния и гостепри́имства. На Руси́ счита́лось, что лю́ди, раздели́вшие ме́жду собо́й хлеб, стано́вятся друзья́ми



на всю оставшуюся жизнь. Хлеб считался связующим звеном между народами. На вышитом полотнце подавали каравай. Каравай — большой круглый хлеб. Эта традиция и сейчас соблюдается при встрече важных гостей.

Для каждого дня пекли чёрный ржаной хлеб. Белый пшеничный хлеб пекли только по праздникам.

**Узнайте больше!**



### **Почему хлеб называют опорой жизни?**

Где бы на Земле вы ни оказались, каковы бы ни были местные обычаи, языки, особенности кухни, — везде вы сможете обнаружить какой-нибудь вид хлеба! Действительно, существует столько же видов хлеба, сколько и народов.

В Китае хлеб делают из рисовой муки. В Индии для этого используют просо. В Германии хлеб пекут из ржи и ячменя. Существуют страны, в которых хлеб делают из фасоли, картофеля и желудей.

Но привычный нам хлеб пекут из различных видов хлебных злаков. Для большинства людей хлеб — самая важная пища. И это понятно, потому что он содержит питательные вещества, необходимые для здоровья, и сравнительно недорог. Вот почему хлеб называют опорой жизни.

*А. Лукум*

- 1 Какой древний обычай встречать гостей сохранился до наших дней?
- 2 Какое значение имеет хлеб в жизни людей?
- 3 Что такое «застолье»?
- 4 Как вы думаете, кого называют хлебосольным хозяином?
- 5 Какой хлеб пекут в вашей стране?
- 6 Какие виды хлеба вы знаете?
- 7 Почему хлеб называют опорой жизни?

## Русский чай



С. Андрияка. «Натюрморт с хлебом», 2001

В России издавна любят застолье, долгие разговоры за чашкой чая. Как говорится в пословице, «Чай пить — не дрова рубить», поэтому чай пили не спеша, подолгу, с удовольствием.

Но как сделать так, чтобы вода всё время была горячей? Для этого придумали **самовар**, который «сам варит». Неизвестно, когда он был придуман, скорее всего к началу XIX века, когда чай узнали и полюбили жители России. Внутри самовара вставлена труба, куда кладутся мелкие щепки, шишки и поджигаются. Налитая в самовар вода сначала кипятится, а потом долго остаётся горячей. Сверху на самовар ставили маленький заварочный чайник. Заварка в чайнике хорошо настаивается, и чай становится крепким, ароматным. Потом из чайничка наливали чай, разбавляли его кипятком из самовара и наслаждались чаем.

Начищенный мелом медный самовар стоял на столе и создавал особый уют в комнате. Любители чаепития проводили за самоваром целые вечера, беседовали, самоварничали.

### Это интересно!

В городе Туле — столице русских самоваров — есть музей «Тульские самовары». Здесь собраны старинные самовары разных форм и размеров: от огромного — на 70 литров до крошечного — на 3 капельки воды. А ещё Тула славится своими пряниками.

- 1 Как вы понимаете пословицу: «Чай пить — не дрова рубить»?
- 2 Зачем на самовар ставили заварочный чайник?
- 3 Посмотрите на картину и скажите, с чем пили чай?
- 4 Как вы думаете, почему за чаем вели долгие приятные беседы, пели песни?

## Пряники

**Пряники** появились на Руси с древних времён. Их упоминают в русских былинах и сказках. В пряничном домике с окошками из леденцов живут сказочные герои.

Пряники продавались на праздничных гуляниях и ярмарках. Праздничные фигурные пряники делали в виде птиц, сказочных животных, рыб. Их покрывали сахарной глазурью.

Пряники были так красивы, что их стали показывать на выставках. Особенно славились тульские пряники.

И сейчас россияне пекут или покупают ароматные пряники к чаю.



Расскажите, что вы узнали о пряниках.

## Самая распространённая еда

Какие блюда были на Руси самыми обычными? На Руси всегда было принято есть много и сытно. Всю еду готовили в русской печи.

### Узнайте больше!



Русскую печь выкладывали из кирпича и глины и топили дровами. В ней готовили еду, пекли пироги, томили кашу. На лежанке можно было греться. Печь часто упоминается в сказках. Она помогает героям советом, кормит их.

О русской печи говорят: «Печь нам мать родная».

О хорошей жизни говорят так: «Лежи на печи, да ешь калачи<sup>1</sup>». При приёме гостей пословица советует: «Что есть в печи, всё на стол мечи<sup>2</sup>».

*Из культуроведческого словаря*

<sup>1</sup> Калач — круглый белый хлеб в виде кольца.

<sup>2</sup> Мечи — неси, ставь.

Вторая распространённая еда на Руси после хлеба — **ка́ша**. Ка́шу гото́вили из раз́ной крупы́: овсяной, ячме́нной, грече́ной. Зна́ли о́коло двадца́ти ви́дов каш. Вари́ли ка́шу на воде́ и́ли молоке́. Ка́шу томи́ли в печи́, и она́ получа́лась вку́сная, рассы́пчатая. В неё добавля́ли ма́сло. «Ка́шу ма́сло не испóртишь», — говори́тся в посло́vice. До сих пор на за́втрак мно́гие хозя́йки ва́рят ка́шу.



### Узнайте больше!

Ка́ша — полёзная еда́, кото́рая помога́ет стать здоро́вым и си́льным. О худо́м, сла́бом челове́ке говори́т: «Он ма́ло ка́ши ел?»

В стари́ну на Руси́ существова́л обы́чай — в знак прими́рения с враго́м вари́ть ка́шу. С тех пор про люде́й, с кото́рыми невозмо́жно догово́риться, говори́т: «С ним ка́ши не сва́ришь».

В Росси́и люба́т на обе́д есть супы́. В стари́ну́ бы́ло мно́го раз́ных супо́в: похле́бка (овощно́й суп), щи (суп из капу́сты), уха́ (суп из ры́бы), окро́шка (суп из ква́са),

**Щи** — традицио́нная ру́сская еда́. Щи быва́ют зелёные (из ща́веля, крапи́вы), пусты́е (без мя́са), ле́тние (из све́жей капу́сты), ки́слые (из ква́шенной капу́сты), су́точные (их до́лго де́ржат в печи́).

О ру́сских щах сло́жено мно́го посло́виц и погово́рок, наприме́р: «Щи да ка́ша — пи́цца на́ша».

Ва́жное традицио́нное блю́до в Росси́и — это **пирогí**. Ру́сская посло́вица говори́т: «Не красна́ изба́ угла́ми, а красна́ пирога́ми». Их пе́кли с мя́сом, ры́бой, капу́стой, гриба́ми, тво́рогом, яи́цами и мно́гими друго́выми начи́нками. О́чень вку́сны́ сла́дкие пиро́ги с я́блоками и́ли я́годами. Раз́ные ви́ды пиро́гов пе́кут везде́, наприме́р широко́ изве́стны осети́нские пиро́ги с раз́ными начи́нками и тата́рские беляши́ с мя́сом и карто́шкой.



Ещё одно любимое блюдо россиян — **пельмэни**. Пельмэни — варёные в солёной воде маленькие пирожки с мясом. Едят их со сметаной или с маслом. Считается, что это блюдо сибирской кухни, а в Сибирь пришло из Китая.

Название «пельмэнь» приписывают языку коми. «Пель» означает ухо, а «нянь» — хлеб. То есть «хлебные ушки». Они и правда похожи на уши.

В холодной Сибири пельмэни делали заранее и сразу много, засыпали их снегом, замораживали, а потом всю долгую зиму можно было брать понемногу, варить и есть.

Во многих странах мира есть свои пельмэни. Но называются они по-разному и выглядят по-другому.



- 1 Назови традиционные блюда русской кухни.
- 2 Из чего варили кашу?
- 3 Какие бывают щи?
- 4 С какой начинкой пекли пироги?
- 5 Вспомните, что обозначало на Руси слово «красный» и скажите, как вы понимаете пословицу: «Не красна изба углами, а красна пирогами»?
- 6 Расскажите, есть ли в вашей стране блюдо, похожее на пельмэни?
- 7 Какие блюда традиционно готовят в вашей стране?







## Рассматриваем картину



*В. Нестеренко. «Конфетки, бараночки», 1997*

- Рассмотрите картину:
  - 1 Что изображено на картине?
  - 2 Кто сидит за столом? Опишите женщину.
  - 3 Покажите самовар и заварочный чайник.
  - 4 Какая ещё посуда есть на картине?
  - 5 Найдите на картине изделия хохломских мастеров и гжельскую посуду. По каким признакам вы узнали эти изделия?
  - 6 С чем любят пить чай на Руси? Назовите сладости на столе.
  - 7 Из чего делается варенье?
  - 8 Почему картина называется «Конфетки, бараночки»?
  - 9 Найдите на картине пряники.
  - 10 Докажи, что на картине изображено именно русское чаепитие и показана русская бытовая сцена.
  - 11 Какое настроение создаёт картина?
  
- Найдите в текстах этого раздела пословицы. Объясните, как вы их понимаете.

# 8

## ПРАЗДНИКИ

«Всякая душа празднику рада» — говорит русская пословица.

Все мы любим праздники. В эти дни люди веселятся, ходят в гости, дарят друг другу подарки. А какие бывают праздники?

Праздники бывают семейные, государственные, международные, религиозные, профессиональные.

**Семейными праздниками** считаются события, важные для семьи. Это дни рождения членов семьи или близких родственников, годовщина свадьбы родителей.

**Государственные праздники** показывают важные события в истории страны, например: 12 июня — День России, 23 февраля — День защитника Отечества, 9 мая — День Победы.

Россия — многонациональная страна. Разные народы исповедуют разные религии. В каждой из них есть свой **религиозные праздники**. Эти праздники пришли из глубины веков. У христиан это Рождество, Масленица, Пасха и другие. Например, 7 января отмечается религиозный праздник христиан — Рождество Христово.

21 марта мусульмане отмечают праздник весны — Навруз. Именно в этот день продолжительность дня уравнивается с ночью, а затем постепенно её обгоняет. Природа оживает. На праздник приходится начало работ в поле. С землёй связаны забота и надежда земледельцев. Именно поэтому Навруз-байрам<sup>1</sup> — это празднование не только начала нового года, но и сельскохозяйственных работ.

У некоторых народов России самые важные праздники называются Курбан-байрам и Ураза-байрам. В праздник Курбан-байрам не жалуют угощения, особенно важно накормить бедных и голодных. В эти дни поддерживают тех, кто потерял своих близких.



---

<sup>1</sup> Байрам — праздник.

Пра́здник Ураза-байра́м длится три дня. Наря́дно одётые лю́ди хо́дят в го́сти, веселя́тся, гото́вят лю́бимые блю́да, кото́рыми угоща́ют сосе́дей.

У тата́р, башки́р, чуваше́й и друго́х наро́дов есть пра́здник — Сабанту́й. Он перево́дится как пра́здник плу́га и отмеча́ется ле́том. В Сабанту́й устраиваю́т мно́жество соревнова́ний — борьбу́, ска́чки на лоша́дях и ра́зные шу́точные состязáния: бой мешка́ми, бег с ве́драми, напо́лненными водо́й, перетя́гивание кана́та и друго́е.

С **профессиона́льными пра́здниками** поздравля́ют лю́дей определён-ных профес́сий. Есть День учи́теля, шах-тёра, журна́листа и мно́гие друго́е.

Свой профес́сиона́льный пра́здник имёют и космона́вты — это́ 12 апре́ля, потому́ что в это́т день впервы́е в исто́рии Ю́рий Алексе́евич Гага́рин соверши́л полёт во́круг земно́го ша́ра.

**Междунаро́дные пра́здники** пра́здную́т во всём ми́ре.

Наприме́р, 1 апре́ля пра́здную́т День сме́ха, 18 мая́ — День музе́ев, а 14 фе́вралья́ — День влю́блённых. 8 ма́рта, в Междунаро́дный же́нский день, де́ти поздравля́ют сво́их мам и ба́бушек с пра́здником.



- 1 Какие бывают праздники?
- 2 Какие семейные праздники отмечают в вашем доме?
- 3 Назовите государственные праздники.
- 4 Какие религиозные праздники вы знаете?
- 5 Как обычно отмечают праздники в вашей семье?
- 6 Какой любимый праздник у вас? Напишите рассказ о любимом празднике и о том, как у вас принято его отмечать.

## СВЯТКИ



*К. Е. Маковский. «Святочные гадания», 1890*

Святки — славянское слово, обозначающее святы́е праздничные дни. Это 12 дней от появления первой звезды в канун Рождества до крещенского освящения воды. На Святки принято было веселиться, ходить в гости, помогать тем, кто нуждается.

Старый год уходил, а новый только начинался, будущее казалось темным и непонятным. В это время принято было гадать. Гадали, в основном, девушки. Каждой хотелось узнать, что её ждёт в будущем?

Например, было такое гадание. Бросали за ворота обувь. Куда показывал носок обуви, оттуда и будет жених. Если носок указывал на свой дом, тогда ещё один год девушке сидеть дома и ждать жениха.

Или такое гадание: приносили в дом петуха и ставили два блюдца. Одно — с водой, а другое — с зерном. Если петух пил воду, то муж будет пьяницей, а если клевал зерно — муж будет богатым.

Дети на Святки ходили по домам и пели рождественские песни — колядки, в которых желали хозяину дома и его семье здоровья и достатка. Всё это с шутками, со смехом и весельем. За коляду давали угощение.

В Святках участвовали ряженые в костюмах и масках. Ряженые заходили в избу<sup>1</sup>, давали представления, пугали хозяев и гостей, шумели.

---

<sup>1</sup> Изба — русский деревянный дом.

Во время праздничных дней проходили ярмарки. На них можно было отведать угощения, повеселиться, посмотреть театрализованные представления, погулять, покататься на санях.

Святки проходили весело, приносили много радости и детям, и взрослым.

- 1 Когда отмечался праздник Святки?
- 2 Что делали девушки на Святки?
- 3 Что делали на праздник дети?
- 4 Что такое колядки?
- 5 Что делали ряженые?

## Масленица



А. Черкашина. «Масленица», 2002

В конце зимы на Руси отмечают большой праздник — Масленицу. Обычай этот идёт из древности и зародился ещё до христианства. Масленица провожает зиму и радостно встречает весну.

Масленицу называют широкой, потому что праздничные гуляния продолжаются целую неделю. В эту неделю раньше устраивались ярмарки с угощениями, развлечениями и выступлениями. Катались на тройке лошадей с бубенцами, съезжали с ледяных гор. Молодёжь строила снежный городок и брала его с боем. Пели песни, частушки, водили хороводы, веселились от души.

Главное угощение праздника — это блины. Блины считались древним символом солнца. Круглые, горячие, румяные, они похожи на маленькие солнышки. Ели блины с маслом, отсюда и пошло

название праздника. К блинам подавали сметану, мёд, варенье, яйца, икру. Ходили друг к другу в гости, лакомились блинами и другими вкусными угощениями.



А. В. Брусилов. «Масленица», 1999

Главная участница праздника — большая соломенная кукла по имени Масленица. Её наряжали в платье, а на голову повязывали платок. Куклу усаживали в сани и везли с песнями на гору. Вокруг пели и плясали, скакали и веселились. В конце праздника «проводят Масленицу» — сжигают чучело под крики:

Масленица, прощай!  
А на тот год приезжай!

Каждый день Масленицы имел своё название, значение и свои традиции. В последний день Масленицы, в воскресенье, были проводы Масленицы. В поле раскладывали костёр из соломы и сжигали куклу с песнями. Пепел разбрасывали по полю, чтобы на следующий год собрать богатый урожай. В воскресенье ходили друг к другу мириться и просили прощения, если обидели раньше, или даже если не обидели и не ссорились. Так проводили зиму на Руси.

- 1 Что отмечают на Масленицу?
- 2 Сколько дней продолжается праздник?
- 3 Какое блюдо всегда готовят на Масленицу?
- 4 Какие развлечения были на празднике?
- 5 Почему так широко отмечали на Руси проводы зимы?
- 6 Какой праздник встречи весны есть в вашей стране?

## День Победы



Одін из самых любимых праздников россиян — это 9 Мая, или День Победы. В этот день 1945 года Советский Союз одержал победу над фашистами. Долгих четыре года длилась эта тяжёлая война. Много было погибших и раненых. Каждая семья потеряла кто сына, кто брата, кто отца. Погибли целые деревни. Были разрушены города и сёла, уничтожены многие произведения искусства.

Более 20 миллионов жизней забрала у страны эта война. В память о тех, кто не вернулся с войны, по всей России объявляется минута молчания. Если за каждого погибшего в Великой Отечественной войне объявить минуту молчания, мир молчал бы 50 лет!

Раньше в этот день ветераны войны надевали ордена и медали. Страна поздравляла своих героев: тех, кто воевал на фронте, и тех, кто отдавал все свои силы для победы в тылу. Сейчас фронтовиков уже почти не осталось. Люди вспоминают тех, кто воевал и ценой своей жизни победил фашистов. Как поётся в песне: «Ведь нам нужна одна победа, одна на всех, мы за ценой не постоим». Цена за победу была огромная.

Перед праздником 9 мая дети в школах проводят уроки памяти, поют песни военных лет. Этот день отмечают не только в России, но и во многих других странах.

Люди возлагают цветы к Вечному огню в память о тех, кто не вернулся с поля боя. «Имя твоё неизвестно — подвиг твой

бессмертен», — написано на могиле неизвестного солдата у вечно́го огня в Александровском саду́ у стен Кремля́.

Ка́ждый год 9 мая на Кра́сной пло́щади в Москвѣ прохóдит Пара́д Побе́ды, а вѣчером по всей странѣ раздаю́тся за́лпы салюта́.

Э́тот День Побе́ды  
По́рохом пропа́х,  
Э́то пра́здник  
С сединóю на виска́х.  
Э́то ра́дость  
Со слезáми на глаза́х.

Э́то слова́ из пѣсни «День Побе́ды», кото́рую в э́тот день поѣт вся Росси́я.

- 1 Какой праздник отмечается в России 9 мая?
- 2 Как отмечается этот праздник?
- 3 Какие слова написаны на могиле неизвестного солдата? Как вы их понимаете?
- 4 Почему в песне поётся, что «это праздник со слезами на глазах»? Объясните, как вы понимаете слова песни?





1 Рассмотрите открытки. Расскажите, какие праздники на них изображены?



2 Найдите на открытках семейный праздник, государственный, религиозный и профессиональный.

3 Правильно или нет?

1. Святки — это зимний праздник.
2. На Масленицу пекли блины только богатые люди.
3. Каждый день Масленицы имел своё название.
4. В последний день праздника куклу-Масленицу сжигали.
5. В день Победы весь народ вспоминает ветеранов.
6. 9 Мая вечером раздаются залпы праздничного салюта.

#### 4 Закончи предложения.

1. Любимые развлечения на Святки были ...
2. Главное угощение на Масленицу — это ..., которые символизируют ...
3. Каждый день Масленицы имел своё ...
4. В День Победы люди возлагают венки к ...
5. Вечером в День Победы устраивается ...

#### *Учимся составлять рассказ о празднике*

- Подготовьте рассказ об одном празднике. В своём рассказе ответьте на вопросы:
  1. Когда отмечают этот праздник?
  2. Кто отмечает этот праздник?
  3. Какова история этого праздника?
  4. Как в вашей семье готовятся к этому празднику?
  5. Как его отмечают?
  6. Почему вы любите этот праздник?



#### **Проект «Календарь семейных праздников»**

1. Составьте календарь праздников, которые важны в вашей семье. Для этого напишите на листе бумаги даты семейных праздников: дни рождения членов семьи, дату свадьбы родителей, даты семейных событий.
  2. Узнайте даты профессиональных праздников родителей. Запишите их.
  3. Если хотите, включите в календарь дни рождения близких друзей.
- Повесьте календарь на стену.
  - Не забывайте поздравлять любимых людей с праздниками.

## 9

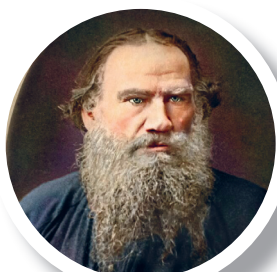
## ОНИ ПРОСЛАВИЛИ РОССИЮ

История России создавалась веками. Она наполнена множеством подвигов, открытий, изобретений, добрых дел. Она богата на талантливых людей: полководцев и учёных, художников и врачей, космонавтов и путешественников, писателей и поэтов.

Россия внесла большой вклад в мировую науку и культуру. Произведения Александра Пушкина, Льва Толстого, Фёдора Достоевского, Ивана Тургенева знает и любит весь мир. История мировой музыки не будет полной без имён Петра Чайковского, Михаила Глинки, Сергея Прокофьева. Мировую живопись обогатили картины русских живописцев. Карл Брюллов, Иван Айвазовский, Иван Шишкин, Михаил Врубель и многие другие художники прославили русскую живопись.

Огромный вклад в науку внесли Дмитрий Менделеев — создатель «Периодической таблицы химических элементов» и множества работ в области физической химии, Николай Пирогов — хирург, основоположник военно-полевой медицины и анестезиологии, Андрей Сахаров — физик, политический деятель и правозащитник и другие.

Имена многих великих россиян известны всему миру. В этом разделе вы узнаете только о некоторых из них.



*Л. Толстой*



*Д. Менделеев*



*М. Глинка*



*А. Сахаров*

## Пётр Первый (1672–1725)



Петра́ Пёрвого в Росси́и ещё современники заслуженно называ́ли Вели́ким. Почему́ этот царь получи́л такое гро́мкое и́мя? В нача́ле XVIII ве́ка Росси́я была́ отста́лой средневеко́вой страной, по сравне́нию с европе́йскими страна́ми. Что́бы встать вровень с ни́ми, тре́бовалось значите́льно обновить хозяйство страны́, уделить о́собое внима́ние торго́вле, перестро́ить воору́женные си́лы. И все э́то бы́ло сде́лано при Пётре́ Пёрвом!

Пётр от природы́ был у́мным, энерги́чным, трудолю́бным челове́ком, облада́л са́мыми ра́зными спосо́бностями. Став вели́ким госуда́рем, он многократи́ укрепи́л и приумно́жил си́лу, террито́рии и бога́тство страны́.

Высо́кий, свы́ше двух ме́тров ро́ста, царь был о́чень силен. Он легко́ разги́бал подкóвы и свора́чивал в тру́бочку то́лстые ме́дные моне́ты, а е́сли кого́ слегка́ хлопал по плечу́, тому́ каза́лось, бу́дто его́ уда́рили тяжёлым мо́лотом.

Э́то был удиви́тельный царь. Он сам мог сде́лать любу́ю рабо́ту: со́бственными рука́ми стро́ил корабли́, ло́вко управля́лся топором и кузнéчным мо́лотом, удаля́л зу́бы и да́же справля́лся с хирургическими опера́циями. За что он ни бра́лся, всё у него́ получа́лось. Но гла́вным его́ де́лом, конечно́, ста́ло создáние си́льной Росси́йской импе́рии.

Преобра́зования Росси́и Пётр нача́л с создáния си́льного воённого фло́та. Но для по́льного обновле́ния воору́женных сил тре́бовалось нала́дить произво́дство о́стро необходи́мого как для а́рмии, так и для фло́та ме́талла, современ́ных ору́дий, парусо́в,

канатов, формы для военных. И всё это в короткие сроки, словно по мановению волшебной палочки, появилось!

Никакого чуда здесь не было. Просто Пётр и его помощники все так хорошо организовали, устроили и наладили, так строго и жестоко наказывали за плохое исполнение своих указаний, что люди выбивались из сил, но делали своё дело. Пётр даже снял с церквей колокола и приказал отлить из них пушки. Таким образом было отлито 300 новых орудий.

И на суше, и на море Россия добилась крупных военных успехов. Петру Первому удалось отвоевать у шведов выход в Балтийское море! В мае 1703 года, в самом начале Северной войны, он приказал заложить в устье<sup>1</sup> реки Невы крепость. И тогда же рядом с ней начали строить новый город. Прямо на берегу Невы встала Петропавловская крепость, под защитой которой строился основанный Петром Первым Санкт-Петербург — новая столица России.



*Г. А. Песис. «Пётр I на строительстве Санкт-Петербурга», 1953*

Время Петра Великого — это время многих важных и полезных начинаний. Открываются первый театр и первый музей (Кунсткамера), военно-морская, артиллерийская и инженерная школы и медицинское училище, учреждена Академия наук.

В петровское время появился европейский календарь. Новый год начинался теперь не с сентября, как раньше, а с января. Был введён удобный, хорошо различимый книжный шрифт. Вышла первая русская печатная газета — «Ведомости».

---

<sup>1</sup> Устье — место впадения реки в море.

Да́мы и господа́ из дворя́н<sup>1</sup> тепе́рь сле́довали европе́йской мо́де. Их парики́, причёски, наряды́, украше́ния значите́льно отлича́лись от кафта́нов и сарафа́нов — основно́го ру́сского мужско́го костю́ма и же́нского пла́тья, в кото́рых продо́лжа́ло ходи́ть основно́е насе́ление Росси́и. Мужчи́ны-дворя́не должны́ бы́ли расста́ться с боро́дой и появля́ться в све́те с гла́дко вы́бритыми ли́цами и парика́х на голо́ве.

Успе́х петро́вских преобразова́ний и побе́ды а́рмии и фло́та позво́лили назва́ть Росси́ю импе́рией, а Петра́ Пе́рвого — импе́ратором. Импе́рия — э́то си́льное госуда́рство, обяза́нное своёй мо́щью воённым побе́дам.

- 1 Кем был Пётр Первый?
- 2 Каким человеком был Пётр?
- 3 Какой город основал царь?
- 4 Какие начинания Петра Первого вы знаете?
- 5 Можно ли назвать Петра Первого Великим?
- 6 Пётр Первый — самый известный император в России, а кто самый известный деятель в вашей стране?



Пётр I. Мозаика работы М. В. Ломоносова

<sup>1</sup> Дворяне — высшее сословие.

## Михаил Ломоносов (1711–1765)



*Г. Преннер* Портрет М. В. Ломоносова

Главный университет России МГУ носит имя М. В. Ломоносова. А кто такой Ломоносов?

Михаил Васильевич Ломоносов — выдающийся учёный, математик, химик, физик, геолог, астроном, поэт, языковед...

И в каждой из этих наук он проявил удивительные способности и продвинул науку вперёд.

Ломоносов родился в 1711 году в северной деревне, недалеко от Белого моря. Его отец был рыбаком и нередко брал с собой в плавание сына с семи-восьми лет. Мальчика всё вокруг интересовало. Он выучил буквы, научился читать и писать. Ему очень хотелось учиться дальше, но условий для учёбы в деревне не было.

Когда Михайлу исполнилось 19 лет, он отправился в Москву, чтобы поступить в школу. Он прошёл пешком длинный путь от Белого моря до Москвы.

Несмотря на его бедность и неизвестное происхождение, его приняли в Славяно-греко-латинскую академию, которая была предназначена только для детей дворян.

Ломоносов был так талантлив и так старательно учился, что за один год прошёл три класса академии. За короткий срок Ломоносов стал первым по всем предметам. В этом ему помогли упорство и трудолюбие, его способности.

В академии Ломоносов проучился 5 лет. Затем была учёба в Петербурге, а позже его вместе с другими молодыми одарёнными

ми людьми послали учиться в Германию, где в то время работали известные учёные. За границей Ломоносов изучает горное дело, иностранные языки, знакомится с новейшими достижениями мировой науки.

Вернулся в Россию Ломоносов широкообразованным человеком.

Трудно перечислить все открытия, которые сделал М. В. Ломоносов в различных областях. Вот некоторые из них.

Ломоносов-физик утверждал, что тела состоят из мельчайших подвижных частиц (атомов и молекул). Он первым в мире объяснил, чем отличаются молекулы от атомов, и доказал, что в природе ничто не пропадает и не появляется вдруг, ниоткуда, а только переходят из одного состояния в другое. Этот закон Ломоносов назвал законом сохранения вещества.

Ломоносов-астроном утверждал, что Вселенная бесконечна. Он сам сконструировал телескоп для наблюдения за звёздами и планетами. Он первый обнаружил атмосферу на Венере в 1761 году. Лишь через 100 с лишним лет астрономы смогли повторить это наблюдение.

В 1748 году была построена и оснащена оборудованием химическая лаборатория, где Ломоносов-химик провёл более 4000 опытов и разработал технологию изготовления цветных прозрачных стёкол (смальт). Ломоносов возродил в России древнее искусство мозаики. В его мастерской было создано 40 мозаик. Наиболее известны портреты Петра Первого и Полтавская баталия<sup>1</sup>.

Ломоносов-историк написал «Древнюю российскую историю». Он положил начало русскому точному научному языку, без которого теперь никто не может обходиться.

Ломоносов ввёл в русскую науку более 200 научных терминов и закрепил в ней такие общеизвестные латинские слова, как «горизонт», «минус», «атмосфера», «микроскоп», «градусник» и др.

В «Российской грамматике» Ломоносов-языковед впервые в истории написал правила русского литературного языка.

Он был великолепным поэтом и художником.

Но главная заслуга Ломоносова — основание первого русского университета. Учёный мечтал, чтобы в России были свои химики и физики, врачи и философы. Первый русский университет открылся в Москве 25 января 1755 года. Этот день до сих пор отмечается как День студентов.

<sup>1</sup> Баталия — битва.



Как вѣрно сказа́л Алекса́ндр Серге́евич Пу́шкин, «Ломоно́сов был вели́кий челове́к... Он созда́л пе́рвый университе́т. Он, лу́чше сказа́ть, сам был пе́рвым на́шим университе́том».



*Здание Московского университета.*

*Перед зданием стоит памятник М. В. Ломоносову*



### Узнайте больше!

На Воробьёвых горах в Москвѣ раскинулся целый город студентов. Здесь находится комплекс зданий МГУ — Московского государственного университета. В студенческом городке более 30 учебных корпусов, общежития, спортивные сооружения, площадки, Ботанический сад, парк и многое другое. Главное здание МГУ такое высокое, что видно из многих мест Москвы. Перед зданием находится одна из лучших смотровых площадок Москвы, откуда открывается потрясающий вид, и Москва видна, как на ладони.

- 1 Где прошло детство Ломоносова?
- 2 О чём мечтал мальчик?
- 3 Как Ломоносов добрался до Москвы?
- 4 Где получал образование будущий учёный?
- 5 Перечислите некоторые открытия Ломоносова.
- 6 Как ты понимаешь слова А. С. Пушкина, что «Ломоносов... сам был первым нашим университетом»?
- 7 Ломоносов — самый известный учёный России, а какой учёный прославил вашу страну?

## Александр Пушкин (1799–1837)



*О. Кипренский.*

Портрет Александра Сергеевича Пушкина. 1827

«Солнце нашей поэзии» — так называют великого русского поэта Пúшкина. Его произведения знают все, его роман в стихах «Евгений Онегин» стал «энциклопедией русской жизни», по которой можно изучать жизнь России XIX века.

С Пúшкина начинается современный русский литературный язык и русская литература. Никто до Пúшкина не писал таким простым и ясным русским языком. Никто так красиво, ярко и полно не показал в своих произведениях русскую природу, русскую душу и русский характер.

Когда Александрю исполнилось 12 лет, его привезли учиться в Царское Село, в Лицей — школу для мальчиков. Здесь он проучился шесть лет, встретил своих будущих друзей. Лицейскую дружбу Пúшкин пронёс через всю жизнь. Уже в Лицее Пúшкин писал стихи и знал, что будет поэтом.

Теперь Царское Село называется город Пúшкин.

Через два года после окончания лицея Пúшкин написал большую поэму со сказочным сюжетом «Руслан и Людмила». Начало этой поэмы знают все:

У лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом...

Самый известный поэт того времени В. А. Жуковский, прочитав поэму, подарил Пушкину свой портрет, написав на нём: «Победителю — ученику от побеждённого учителя». Этими словами Жуковский признал Пушкина лучшим поэтом России.

Когда царь выслал поэта из Петербурга за вольнолюбивые стихи, Пушкин сначала четыре года провёл на юге России, а потом жил в селе Михайловское. Здесь самым близким его другом была старая няня Арина Родионовна. В долгие зимние вечера она, как в детстве, рассказывала Александру сказки, которые потом превратились в чудесные поэтические произведения: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о царё Салтане...» и многие другие сказки, которые так любят и дети, и взрослые. В этих сказках Пушкин создал волшебный мир, где добро побеждает зло, а жадность, зависть и глупость наказаны.



*Сказки Пушкина. Палехская роспись*

Множество гениальных произведений создал поэт. В 37 лет он был убит на дуэли.

Он прожил короткую жизнь, но успел написать так много о любви, природе, истории и человеческих отношениях! Он писал сказки и стихотворения, рассказы и поэмы, повести и романы.

Он создал такие гениальные произведения, что его время называют пушкинской эпохой.

- 1 Кто такой Александр Пушкин?
- 2 Когда он жил?
- 3 Почему его время называют пушкинской эпохой?
- 4 Пушкин — самый известный поэт и писатель России, а кто в вашей стране считается самым известным писателем?

## Константин Циолковский и Юрий Гагарин



Люди всегда мечтали о полётах в космос. Легенды и сказки многих народов рассказывают о полётах на Луну или к звёздам. Писатели-фантасты описывают космические приключения в своих романах. Но как осуществить такой полёт в жизни?

Только в начале XX века мечта стала осуществляться. Константин Эдуардович Циолковский, школьный учитель математики и физики из маленького российского города Калуга, доказал, что единственный летательный аппарат, на котором можно полететь в космос, это космический корабль — ракета. В те далёкие годы, когда наука и техника были развиты совсем слабо, он написал книгу «Межпланетные путешествия». В маленьком домике на окраине Калуги он обдумывал способы полёта в космос и модель космического корабля.

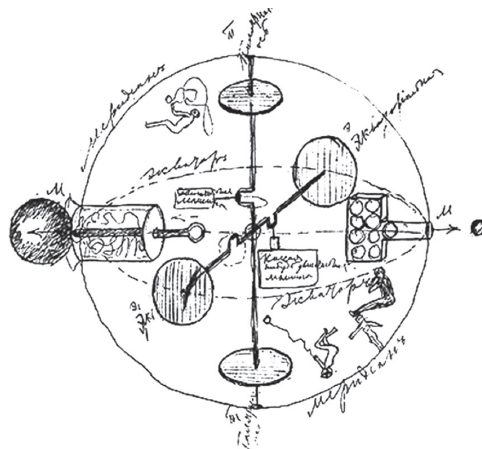
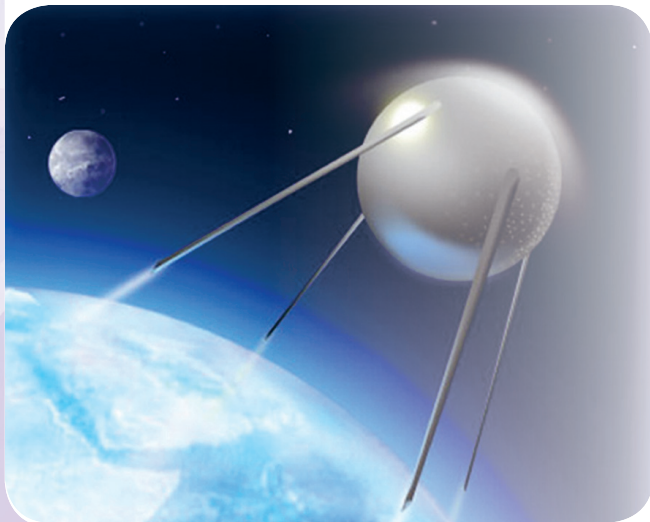


Чертёж Э. Циолковского

Позже начались исследования учёных и инженеров под руководством Сергея Пáвловича Королёва.

4 октября 1957 года был запущен первый в истории спутник Земли. Конструкторы создали его в виде шара, как наша планета. Он летал вокруг Земли и передавал сигналы на пульт управления.

12 апреля 1961 года в космос полетел космический корабль «Восток» с первым в истории человеком на борту. Это был лётчик-космонавт Юрий Гагарин. Теперь этот день отмечают как День космонавтики.

Каким был первый человек, который полетел в космос?



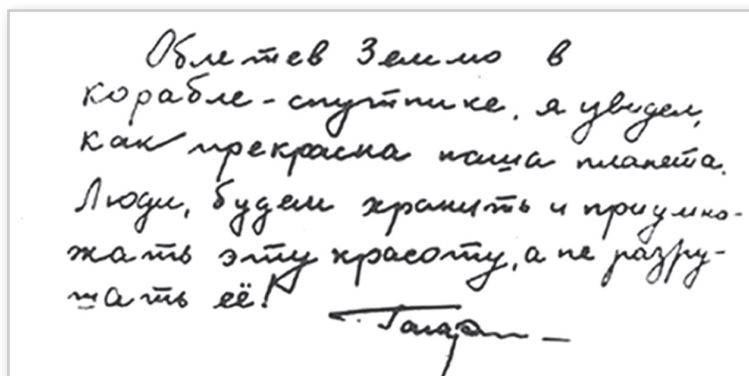
Это был необыкновенный человек. Главный конструктор Сергей Пáвлович Королёв говорил о нём: «Юра — настоящий русский парень: честный и добросовестный, открытый и жизнерадостный, смелый и талантливый... и очень любящий людей».

Гагарин понимал, в какое опасное путешествие отправляется, но был спокоен, верил в победу и всегда улыбался. В отряде космонавтов был самым весёлым.

В момент старта он произнёс своё знаменитое: «Поехали!» А когда его корабль оказался на орбите, он радостно воскликнул: «Красота-то какая!» Это было первое впечатление человека из космоса.

Всего 108 минут Гагарин был в космосе. Но после этого его узнал весь мир!

Вот записка, написанная рукой первого космонавта.



Облетев Землю в  
корабле-спутнике, я увидел,  
как прекрасна наша планета.  
Люди, будем хранить и приумно-  
жать эту красоту, а не разру-  
шать её! Гагарин

Так началось освоение космоса человеком.

Нил Армстронг, астронавт США, сказал: «Гагарин нас всех позвал в космос». С тех пор в космос летали многие космонавты-астронавты и даже туристы из разных стран, но Юрий Гагарин навсегда вошёл в историю как первый человек, совершивший космический полёт.

- 1 Какие произведения писателей о полётах в космос или на Луну вы знаете?
- 2 Кто разработал теорию полёта в космос?
- 3 Как выглядел первый спутник, отправленный с Земли в космос?
- 4 Какое историческое событие произошло 12 апреля 1961 года?
- 5 Каким был первый в истории космонавт?
- 6 Какие слова сказал Юрий Гагарин в космосе?
- 7 Каких космонавтов, побывавших в космосе, вы знаете?

### *Учимся составлять рассказ об известном человеке*

● Подготовьте рассказ об известном человеке страны, в которой вы живёте. В своём рассказе ответьте на вопросы:

- 1 Где и когда родился известный человек?
- 2 Как прошли его детские годы?
- 3 Как он трудился? Чем занимался?
- 4 Чем он известен? Как он прославился?
- 5 Какое значение сейчас имеют его труды?
- 6 Чем вам интересен этот человек?

## Использованная литература

Литературное чтение: Литература народов России (дополнительный модуль). 1 класс: учебник / Е. А. Найденова и др. — М.: Дрофа, 2014.

Вохринцева С. Окружающий мир. Народное творчество (Дидактический материал). — М.: Страна Фантазий, 2006.

Соловьёв В. М. Золотые страницы русской культуры. Книга по чтению для детей соотечественников, проживающих за рубежом. Вып. 2. — М.: Русский язык. Курсы, 2014. — 176 с.

Детская энциклопедия Чудеса и тайны планеты / Автор-составитель В. Малов. — Познавательный журнал для девочек и мальчиков. — № 8. — 1998.

Широнина Е. В. Чудеса света: Россия / Науч.-попул. издание для детей. — М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008. — 96 с.

Ликум А. Всё обо всём. Том 2. — 1997.

Ликум А. Скажи мне почему: Популярная энциклопедия для детей: В 5 т. Т. 2. — М.: Дрофа, 1997. — 336с.

Интернет-ресурсы:

Википедия (Электронный ресурс) : свобод. энциклопедия: (веб-сайт). — Электрон. дан. — 2015. <https://ru.wikipedia.org/wiki>

Сезоны-года.рф — журнал о природе «Сезоны года» (Электронный ресурс) <http://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/>

Чипигина В. Н., Шестакова И. Г. Как люди на Руси жили. — Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

Юрий-Киев. Десять занимательных историй о картинах из Третьяковской галереи. — <https://inima.ru/2014/08/04/desyat-zanimatelnyx-istorij-o-kartinax-iz-tretyakovskoj-galerei/>





*Автор-составитель Л. М. Саматова*

# ХОЧУ УЗНАТЬ РОССИЮ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

ПО ЯЗЫКОВОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ

ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ И УЧАЩИХСЯ

В ПОЛИЭТНИЧЕСКИХ РЕГИОНАХ РОССИИ

(ДЛЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

**ЧАСТЬ ВТОРАЯ**

*Корректор Г. А. Янковская*

*Дизайн-макет, вёрстка А. В. Емельянова*

Подписано в печать 07.09.2021. Формат 60 x 90 / 8

Объём 15 п.л. Тираж 2000 экз. Зак. № 378

В оформлении книги были использованы изображения,  
предоставленные агентствами Depositphotos, Pixabay, Freepik, Freeimages;  
а также из личного архива авторов.

ИЗДАНО В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ».

ОСНОВАНИЕМ ДЛЯ ТИРАЖИРОВАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ СОГЛАШЕНИЕ О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА ГРАНТОВ В ФОРМЕ СУБСИДИЙ В СООТВЕТСТВИИ С П. 4 СТ. 78.1 БЮДЖЕТНОГО КОДЕКСА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 15.06.2021 г. №073-15-2021-1055 (РЕГ. № 209/21).

27 февраля 2017 года на базе ФГБОУ ВО «РГПУ им. А. И. Герцена» начал свою работу **Межвузовский центр билингвального и поликультурного образования**.

Миссия Центра:

- создание единой педагогической среды в РФ;
- консолидация усилий педагогического сообщества в сфере сохранения и развития традиций би- и полилингвального образования, методики преподавания русского языка как неродного в би- и поликультурной среде;
- создание экспортных моделей российской школы в странах СНГ и за рубежом.

Руководит Центром **Елизавета Александровна Хамраева** — доктор педагогических наук, профессор, автор более 50 учебников по русскому языку для детей-билингвов России, соавтор комплектов по обучению детей соотечественников, проживающих за рубежом, а также детей-иностранцев, изучающих русский язык как первый или второй иностранный.