РУМ Утвержден на заседании

Коллегии Департамента образования

Ивановской области от 23.12.2021, протокол №2

**Р Е Г И О Н А Л Ь Н Ы Й П Л А Н**

**памятных дат и образовательных событий**

# 2022 год - Год культурного наследия народов России

# 2023 год – Год педагога и наставника в России

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Памятная дата, событие** | **Мероприятия** |
| **Январь** | | | |
|  |  |  |
| **Февраль** | | | |
| **2 февраля** | **Фрунзе Михаил Васильевич** (1885-1925), видный государственный и военный деятель, участник революционного движения в Ивановском крае, организатор Иваново-Вознесенской губернии.  Родился 2 февраля 1885 года.  Ивановцы называют М.В.Фрунзе своим первым губернатором. В 1918 году он стал председателем Иваново-Вознесенского губкома РКП(б), губисполкома, губсовнархоза и губернским военным комиссаром. Фрунзе вошел в историю страны как талантливый военачальник, один из создателей Красной Армии, командующий Восточным, Туркестанским, Южным фронтом в годы гражданской войны. В 1925 году был председателем Реввоенсовета СССР, наркомом по военным делам. | День памяти  М.В. Фрунзе.  Церемония возложения цветов к памятнику М.В.Фрунзе  в г.Иваново |
| **16 февраля**  **170 лет** | **Бурылин Дмитрий Геннадьевич**,  (1852 - 1924 гг.). Потомственный почетный гражданин города Иваново-Вознесенска, фабрикант, меценат, коллекционер «редкостей и древностей», основатель «Музея промышленности и искусства».  Родился [16 февраля](https://ru.wikipedia.org/wiki/16_%D1%84%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8F) [1852 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1852_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в Вознесенской слободе в семье вознесенского промышленника.  Бурылин Д.Г. - одна из наиболее ярких личностей истории Иваново-Вознесенска начала XX века. Активно участвовал в общественной жизни Иваново-Вознесенска: организовывал 4-х классное училище, благотворительные акции, оказывал помощь в благоустройстве города, был членом различных научных обществ Москвы и Санкт-Петербурга. Был страстным коллекционером «редкостей и древностей». С этой целью выезжал в Германию, Англию, Турцию, Египет, Грецию, Италию, много путешествовал по России. Вел обширную переписку, среди его адресатов – Л.Н. Толстой и С.А.Толстая, И.В. и Д.В. Цветаевы, князь Н.С. Щербатов - директор императорского Московского исторического музея, В.А. Рышков - академик Всероссийской Академии наук, представители высшего духовенства России. 17 декабря 1914 г. в Иваново-Вознесенске усилиями Д.Г.Бурылина на основе его коллекций был открыт «Музей промышленности и искусства». До конца жизни Д.Г. Бурылин был предан своему музею и родному городу. После революции он работал в Музее главным хранителем, принимал участие в общественной жизни. | Областные юношеские чтения им. Д.Г. Бурылина (региональный тур Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского) |
| **Март** | | | |
| **2 марта** | **Зайцев Вячеслав Михайлович** (02.03.1936), всемирно известный кутюрье, советский и российский художник-модельер, живописец и график; художник театрального костюма, [народный художник России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8), лауреат [Государственной премии России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%A0%D0%A4) и двух премий Правительства Российской Федерации, профессор, академик Российской академии художеств.  Родился  [2 марта](https://ru.wikipedia.org/wiki/2_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) [1938 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1938_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в г. [Иваново](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE).  Основатель Модного дома Вячеслава Зайцева, бренда Slava Zaitsev. Автор нескольких книг, посвященных вопросам моды. По заказам создавал костюмы для театра, кино, телевидения, эстрады, фигурного катания.  Пять живописных и графических произведений В.М.Зайцева принадлежат Государственной Третьяковской галерее. Модели из коллекции «Как молоды мы будем» приобретены Музеем истории Москвы, его работы выставлялись в престижных картинных галереях США, Бельгии.  Почётный гражданин городов Иваново и Парижа. Один из первых ведущих телевизионной программы «Модный приговор» на Первом канале.  В числе наиболее известных коллекций мастера: «1000-летие Крещения Руси» (1987—1988) — показана в Нью-Йорке и Париже, «Русские сезоны в Париже» (1988) — показана в Париже, коллекция моделей одежды из европейских тканей (1988) — показана в Мюнхене,  коллекция моделей мужской моды (1989) — показана во Флоренции на Неделе мужской моды,  коллекция моделей женской одежды из отечественных тканей (1990) — показана в Токио на саммите «Пять выдающихся художников моды мира». | Фестиваль детской моды в рамках Российского фестиваля моды «Плёс на Волге. Льняная палитра» (июль, г.Плёс) |
| **8 марта** | **Роу Александр Артурович** (1906-1973),  Родился в г. Юрьевец **Александр Роу**, советский кинорежиссёр, автор 16 художественных фильмов (из них 14 фильмов-сказок) и 3 документальных. Народный артист РСФСР.  С 1937 года – режиссёр киностудии «Союздетфильм» (затем — Киностудия имени М. Горького). Вариации на тему русских народных сказок для всех возрастов стали основной темой его творчества. Первая самостоятельная режиссёрская работа — фильм-сказка «По щучьему веленью» (1938). Другим направлением была экранизация классических сказочных произведений русской и мировой литературы, а также современных сказок. Как режиссёр снял также несколько документальных фильмов. За фильм «Морозко» получил премию «Золотой лев св. Марка» на Международном кинофестивале детских и юношеских фильмов в Венеции (1965). | Областной кинофестиваль «Дети и сказка» памяти А.Роу проводится ежегодно в мае (г.Юрьевец) |
| **Апрель** | | | |
| **4 апреля**  **90 лет** | **Тарковский Андрей Арсеньевич** (1932-1986), кинорежиссёр и сценарист, народный артист РСФСР, один из крупнейших кинорежиссёров XX века, чьё творчество оказало значительное влияние на развитие отечественного и зарубежного кинематографа.  Родился в селе Завражье Костромской области (в настоящее время – Юрьевецкий район). Фильм «Иваново детство» в 1962 году был удостоен приза «Золотой лев святого Марка» на кинофестивале в Венеции,получил более 10 призов на других кинофестивалях и сделал имя Тарковского знаменитым, а его метафоричный новаторский киноязык — объектом споров и киноведческих изысканий. Его фильмы «Андрей Рублёв», «Солярис», «Зеркало» и «Сталкер» удостоены многих престижных кинонаград и периодически включаются в списки лучших кинопроизведений всех времён. Похоронен на Русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа в окрестностях Парижа. Его надгробный памятник с надписью «Человеку, который увидел ангела» был сделан Эрнстом Неизвестным. В г. Юрьевец в доме, где жила семья Тарковских, создан музей. С 2007 года в Ивановской области проводится международный кинофестиваль «Зеркало» им. А.Тарковского | Дни Тарковского на Ивановской земле  (апрель)  Международный фестиваль «Зеркало» (май-июнь) |
| **12 апреля** | **Островский Александр Николаевич** (1823-1886), выдающийся русский писатель, драматург, один из основоположников национального театра.  Родился в Москве. Долгие годы жизни и творчества связывают А.Н. Островского с кинешемской землей. К середине 1840-х годов А.Н. Островский начинает писать для театра, а с 1853 года сотрудничает с театрами Москвы, Петербурга и театром в г. Кинешме. Он сочинил 47 пьес, защищал авторские права драматургов и разработал программу обучения для драматических классов. С 1868 года драматург с семьей ежегодно посещает поместье Щелыково. Здесь он пишет «Бесприданницу» и многие другие произведения. В память о знаменитом земляке в г. Кинешме драматический театр носит его имя. | Международный фестиваль русской классической  драматургии «Горячее сердце» (Кинешемский драматический театр им. А.Н. Островского) |
| **Май** | | | |
|  | **Братья Веснины:** Леонид Александрович (1880—1933), Виктор Александрович (1882—1950), Александр Александрович (1883—1959), русские и советские архитекторы, лидеры нового направления советской архитектуры – конструктивизма.  Родина братьев Весниных – город [Юрьевец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%86). Леонид родился [28 ноября](https://ru.wikipedia.org/wiki/28_%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F) [1880 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1880_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), Виктор — [9 апреля](https://ru.wikipedia.org/wiki/9_%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8F) [1882 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1882_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), Александр — [16 мая](https://ru.wikipedia.org/wiki/16_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) [1883 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1883_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). С раннего возраста родители поощряли интерес сыновей к изобразительному искусству, который перерос позднее в увлечение архитектурой.  Одной из крупнейших работ братьев Весниных стало проектирование Дворца культуры Пролетарского района в Москве (Дворец культуры ЗИЛ). Среди работ Весниных 1930-х – начала 1940-х годов заслуживает внимания эскиз застройки Котельнической набережной в Москве (1934), проекты здания Наркомтяжпрома на Красной площади (1935, 1936) и принятый, но не реализованный из-за войны проект Второго дома Совнаркома в Зарядье (1941). Также братьями был спроектирован молодой город нефтяников Октябрьский в Башкирии. Захоронены на Новодевичьем кладбище в г. Москве. |  |
| **Июнь** | | | |
| **15 июня**  **155 лет** | **Бальмонт Константин Дмитриевич**(1867-1942), [п](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D1%82)оэт-[символист](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC), [переводчик](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%87%D0%B8%D0%BA), критик, один из виднейших представителей [русской поэзии Серебряного века](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D0%B5%D0%BA_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D0%B8).  [Родился](https://ru.wikipedia.org/wiki/15_%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F)  в д. [Гумнищи](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D1%89%D0%B8_(%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C)&action=edit&redlink=1" \o "Гумнищи (Ивановская область) (страница отсутствует)) [Шуйского уезд](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%B5%D0%B7%D0%B4)а [Владимирской губерни](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F)и.  Опубликовано 35 поэтических сборников поэта, 20 книг прозы. К.Д.Бальмонт переводил со многих языков: испанские песни, словацкий и грузинский эпос, югославская, болгарская, литовская, мексиканская и янская поэзия). Воспевание любви, величия красоты, умение ощущать «мгновения» жизни, мечта о Красоте и Солнце - все это позволяет сказать, что Бальмонт был и романтиком, большим художником неоромантического направления в литературе рубежа двух веков. Бальмонт считал, что «Поэзия есть внутренняя Музыка, выраженная размеренной речью». | Областной конкурс на лучшее прочтение литературных произведений К.Д.Бальмонта, поэтов Серебряного века, поэтов Ивановского края «Солнечный Эльф» (г. Шуя, март) |
| **Июль** | | | |
| **2 июля** | **Иваново-Город трудовой доблести**. 2 июля 2020 года Президент Российской Федерации В.В.Путин подписал Указ «О присвоении почетного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести». Его удостоены 20 городов, в число которых вошел и г.Иваново. В региональном архиве хранится множество документов, свидетельствующих о том, что Иваново может с полным правом носить это высокое звание. | В образовательных организациях, летних лагерях проводятся тематические уроки  (июль, сентябрь, май) |
| **26 июля**  **180 лет** | **Бенардос Николай Николаевич (**1842-1905), создатель дуговой сварки, автор 196 изобретений и проектов в различных областях техники.  Родился в Херсонской губернии, **на территории Лухского района Ивановской области проживал в 1867-1882 годах.**  Впервые дуговая сварка по методу Бенардоса была применена в Иваново-Вознесенске в кузнечно-котельном отделении Куваевской мануфактуры, ставшей впоследствии Большой Ивановской мануфактурой (фабрикой БИМ), на ее территори установлен памятник Н.Н.Бернардосу. В поселке Лух есть музей Н.Н.Бенардоса и установлен бюст изобретателю. |  |
|  |  |  |
| **Август** | | |
|  |  |  |
| **Сентябрь** | | | |
| **18 сентября** | **Василевский Александр Михайлович** (1895-1977), Маршал Советского Союза, начальник Генерального штаба Красной Армии, заместитель Народного комиссара обороны СССР, член Ставки Верховного Главнокомандования; главнокомандующий советскими войсками на Дальнем Востоке, один из крупнейших стратегов и полководцев Великой Отечественной и Второй мировой войны в целом. Дважды Герой Советского Союза (1944, 1945). Кавалер двух орденов «Победа» (1944, 1945) и восьми орденов Ленина.  Родился 18 [сентября](https://ru.wikipedia.org/wiki/30_%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F) [1895](https://ru.wikipedia.org/wiki/1895_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) года, в селе  [Новая Гольчиха](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%87%D1%83%D0%B3%D0%B0) ([Кинешемский уезд](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D1%88%D0%B5%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%B5%D0%B7%D0%B4), [Костромская губерния](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F)), в настоящее время – Вичугский район.  В юности он жил в  городе Кинешма, учился в духовном училище. Александр Михайлович неоднократно посещал Кинешму в зените славы, переписывался с учениками школ. В  центре города Кинешма расположен сквер имени А. М. Василевского. МБОУ СОШ № 18 в г.Кинешме носит имя маршала А.М. Василевского. В школе создан музей знаменитого полководца |  |
|  |  |  |
| **Октябрь** | | | |
| **3 октября** | **Левитан Исаак Ильич** (1860-1941), известный художник-пейзажист который провел несколько летних сезонов в городе Плёсе Ивановской области.  Родился 3 (16) октября или 18 (30) августа 1860 года в Литве в Ковенской губернии в местечке Кибарты. На основе сюжетов Плеса И.И.Левитан создал около 200 этюдов, набросков и рисунков, более 40 выдающихся произведений: «Над Тихим покоем», «Осень. Мельница», «Тихая обитель», «Вечер. Золотой плёс» и др. |  |
| **8 октября**  **80 лет** | **Цветаева Марина Ивановна** (1982-1941), великая русская поэтесса.  День рождения Марины Ивановны Цветаевой (8 октября 1842 г.), отмечает все прогрессивное и читающее человечество. Появилась на свет Цветаева в Москве и в Иванове никогда не бывала, однако ее имя неразрывно связано с Ивановской землей. Даже люди, далекие от литературы, знают музей семьи Цветаевых, который находится в Ивановском районе, в селе Ново-Талицы. Три поколения семьи Цветаевых с 1853 по 1928 гг. жили в этом доме над речкой Вергузой. | Цветаевские чтения  Музей семьи Цветаевых (Ивановский район, с.Ново-Талицы, май). |
| **27 октября** | **Гарелин Яков Петрович** (1820-1890), выдающейся меценат, городской глава, фабрикант, основатель мануфактурного дела. Родился 27 октября 1820 года в семье крестьянина П.М. Гарелина. С 1877 года по 1886 год являлся городским головой Иваново-Вознесенска. При его руководстве началось крупномасштабное благоустройство города и озеленение улиц. В частности, в центре города появились фонари, был разбит парк, ранее носивший имя Гарелина, а ныне называемый Парк Степанова, заложен общественный сад по берегам ручья Кокуй (ныне — бульвар Кокуй). Также были открыты: публичная библиотека (ныне — Ивановская центральная городская библиотека имени Я.Гарелина), реальное училище (в настоящее время в здании располагается художественный музей) и женское училище. Активно способствовал проведению в Ивановском крае железной дороги.  Написал ряд краеведческих статей по истории Иваново-Вознесенска, а также книгу «Город Иваново-Вознесенск или бывшее село Иваново и Вознесенский посад», изданную в 1885 году.  Благотворительность:  В 1861 году выделил 8 тысяч рублей на открытие больницы для мастеровых и рабочих в Вознесенском посаде.  В 1865 году в своём доме организовал публичную библиотеку, в которую передал все свои книги — 1500 книжных томов, которые впоследствии вместе с домом были переданы городу.  В 1886 году пожертвовал в знаменитый московский Румянцевский музей собрание историко-юридических фактов, в основном XVII века, относящихся к Суздальской земле (около 3 тыс. экземпляров).  Пожертвовал географическому обществу этнографический альбом, за что удостоился серебряной медали.  В своем завещании оставил городу часть капитала на сумму 3 тыс. руб., чтобы на проценты два раза в год беднейшим жителям Иваново-Вознесенска раздавалось мясо. Также выделил 4 тысячи рублей на содержание ночлежного приюта. В собственность города переходили бывшие угодья в черте Иваново-Вознесенска и в сельской местности. По завещанию в городе должно было открыться училище с преподаванием курса садоводства, огородничества и технического рисования. На устройство и содержание училища выделилось 40 тыс. рублей. |  |
|  |  |  |
| **Ноябрь** | | | |
| **4 ноября** | **День народного единства** – день единения, взаимопомощи и примирения. Этот праздник напоминает, как более чем 400 лет назад россияне разных сословий, веры и национальностей сплотились, чтобы дать отпор врагу. 4 ноября (22 октября по старому стилю) 1612 года народное ополчение под предводительством земского старосты Кузьмы Минина и князя **Дмитрия Пожарского** освободило Москву от польских интервентов.  Жизнь и судьба Дм.Пожарского связаны с ивановским краем. По мнению ряда исследователей, его родовой вотчиной было село Мугреево-Никольское Суздальского уезда (сегодня – Южский район Ивановской области). Пожарский располагал также вотчинами Мыт, Верхний Ландех, Нижний Ландех, Борок, Пестяки. Например, Нижний Ландех был пожалован ему царем Василием Шуйским в 1609 году. Был у него и дом в Шуе. Кроме того, в 1609 году князю были пожалованы часть Холуя, 15 дворов в Лухе, в 1619 году – село Ильинское.  Ивановская область к этим событиям имеет непосредственное отношение. События Смутного времени не обошли Ивановский край стороной, жители будущего ивановского региона внесли свой значительный вклад в общую борьбу против врагов, угрожавших существованию самого российского государства.  Из Нижнего Новгорода путь ополченцев продолжился по территории нынешней Ивановской области. Под знамена ополченцев встали жители Пучежской слободы, юрьевчане, жители Решмы и Кинешмы, многочисленный отряд приволжских кочевников.  В 1612 году сборным пунктом для войск Нерехтской и Кинешемской округи был назначен Плес, который сыграл важную роль в подготовке решающего рывка перед освобождением Костромы, а затем и Ярославля. | Областной слет юных патриотов  Межрегиональный фестиваль лирико-героической песни памяти князя Дмитрия Пожарского «О мужестве, о доблести, о славе» (г.Южа)  Старт Регионального героико-патриотического конкурса-фестиваля художественного творчества «Славим Россию» |
| **7 ноября** | **Фурманов Дмитрий Андреевич** (1891-1926), писатель, журналист, политический деятель.  Родился 7 ноября 1891 года в селе Середа Нерехтского уезда Костромской губернии. Именем Д.А.Фурманова назван город Фурманов, его имя носит Ивановский педагогический колледж. |  |
| **20 ноября** | **Дудин Михаил Александрович** (1916-1993),русский и советский поэт, переводчик и журналист, военный корреспондент, автор текстов песен, сценарист, общественный деятель, Герой социалистического труда.  Родился в 1916 году в д. Клевнево Нерехтского уезда Костромской губернии (в настоящее время – Фурмановский район). Издано более 70 книг стихов М.А.Дудина. В м. Вязовское Фурмановского района находится место Памяти поэта. | Открытый межрегиональный военно-патриотический фестиваль-конкурс «Сей зерно», посвященный поэту М.Дудину (г.Фурманов) |
| **26 ноября**  **(180 лет)** | **Бредихин Фёдор Александрович** (1831-1904), основатель школы русской кометной и метеорной астрономии, один из основоположников астрофизики. Профессор Московского университета, академик Санкт-Петербургской академии наук, руководитель Московской и Пулковской обсерваторий России.  Родился 26 ноября 1831 года. Ф.А.Бредихин неразрывно связан с Заволжской землей. Рядом с Заволжском находилась усадьба Погост – место отдыха и работы ученого. В настоящее время в гербе Заволжского района можно увидеть летящую комету, которая напоминает о великом астрономе Ф. А.Бредихине. |  |
|  |  |  |
| **Декабрь** | | | |
| **5 декабря** | **Палехская миниатюра** — народный художественный промысел, развившийся в посёлке Палех Вязниковского уезда Владимирской губернии (ныне Палехский район Ивановской области).  Палех издавна был знаменит иконописью. Наивысшей точки мастерство палехских иконописцев достигло в XVIII–XIX веках. Местные мастера помогали расписывать и реставрировать Грановитую палату, церкви Троице-Сергиевой лавры, Новодевичий монастырь.  В 1917 году иконопись попала под запрет, и палехским художникам пришлось искать новые сферы для творчества. Уже через год мастера занялись росписью по дереву и объединились в Палехскую художественную декоративную артель. Позднее художники открыли для себя папье-маше, которое уже давно применяли в своем творчестве миниатюристы села Федоскино. На этот материал палешане перенесли характерную для иконописи стилистику и технику темперной живописи. **5 декабря 1924 года** семеро палехских художников Иван Голиков, Иван Маркичев, Иван Баканов, Иван Зубков, Александр Зубков, Александр и Владимир Котухины, объединились в «Артель древней живописи», они считаются родоначальниками палехского стиля, а этот день – датой основания промысла.  Лаковая миниатюра исполняется темперой на папье-маше. Типичные сюжеты позаимствованы из повседневной жизни, литературных произведений классиков, сказок, былин и песен, ряд композиций опирается на традиции классического искусства. Работы (шкатулки, ларцы, кубышки, брошки и прочее) обычно выполняются темперными красками на чёрном фоне и расписываются золотом. В 1925 году палехские миниатюры экспонировались на Всемирной выставке в Париже.  Изящные работы, выполненные вручную золотой росписью на черном фоне, стали необычайно популярны как в СССР, так и в Европе. С 1934 года на дне шкатулок ставилась золотая подпись «Made in USSR» (после 1992 года – «Made in Russia»), служащая знаком подлинности изделия. Позднее появился и знаменитый товарный знак палехской миниатюры – Жар-птица. В настоящее время в Палехе работают как мастерские Художественного фонда, так и частные. В Палехском художественном училище им. М. Горького ведется обучение по специальности – «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы» (лаковая миниатюрная живопись). В Государственном музее Палехского искусства действует Музей лаковой миниатюры, где хранится более 7000 экспонатов. Здесь можно увидеть, как развивалась палехская лаковая миниатюра, получить представление об изменении в стиле и тематике расписных изображений. | Постояннодействующая экспозиция и выставки творчества палехских художников в Государственном музее Палехского искусства  (п. Палех)  Выставка декоративно-прикладного искусства, посвященная Году народного искусства и культурного наследия России. Номинация «На крыльях Жар-птицы»  (апрель) |
| **12 декабря** | **Догадаев Владимир Павлович**, советский и русский прозаик, поэт, журналист. Участник Великой Отечественной войны. Член Союза писателей СССР и России. Автор сборника стихов «С ярмарки желаний», поэм «Деревенька», «Серый камень».  Родился 12 декабря 1926 года. Догадаев В.П. - Почетный гражданин города Иванова (2015 г.), лауреат литературных премий, работал корреспондентом Ивановского областного радиокомитета. |  |