



# ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

от 13.01.2022 № 38 -О

### О проведении IV межрегионального конкурса творческих проектов по профессионально-трудовому обучению среди обучающихся областных государственных коррекционных общеобразовательных учреждений

В целях развития творческого потенциала обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и повышения их уровня профессионально-трудовой подготовки **п р и к а з ы в а ю:**

1. Управлению общего и дополнительного образования и воспитания Департамента образования (С.А. Горошко) провести среди обучающихся областных государственных коррекционных общеобразовательных учреждений IV межрегиональный конкурс творческих проектов по профессионально-трудовому обучению в дистанционном формате.
2. Утвердить Положение о IV межрегиональном конкурсе творческих проектов по профессионально-трудовому обучению среди обучающихся областных коррекционных государственных общеобразовательных учреждений (приложение 1).
3. Утвердить состав оргкомитета IV межрегионального конкурса творческих проектов по профессионально-трудовому обучению среди обучающихся областных государственных коррекционных общеобразовательных учреждений (приложение 2).
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления общего и дополнительного образования и воспитания Департамента образования Ивановской области А.П. Шумарину.

Начальник Департамента  
образования Ивановской области



О.Г. Антонова

Приложение 1 к приказу  
Департамента образования  
Ивановской области  
от 19.01.2022 № 38 -0

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о IV межрегиональном конкурсе творческих проектов по профессионально-трудовому обучению среди обучающихся областных государственных коррекционных общеобразовательных учреждений

#### 1. Общие положения

Конкурс проводится в целях:

- развития творческого потенциала учащихся и выявления талантливых обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- повышения уровня профессионально-трудовой подготовки школьников.
- 

Основными задачами конкурса являются:

- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности через выполнение индивидуальных или групповых проектов;
- развитие коммуникативных навыков обучающихся, самостоятельности, инициативы, умения работать с информацией;
- формирование навыков выступления перед большой аудиторией, умения защищать свою работу;
- выявление творчески работающих учителей профессионально - трудового обучения, распространение передового опыта;
- организация взаимодействия коррекционных общеобразовательных учреждений с профессиональными образовательными организациями, занимающимися профессиональной подготовкой обучающихся;
- привлечение обучающихся к исследовательской деятельности, использованию проектных методов;
- привлечение школьников к выполнению практически важных проектов.

## 2. Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие обучающиеся 6-9 классов областных государственных коррекционных общеобразовательных учреждений Ивановской области и других областей, выполнившие проекты под руководством учителей профессионально-трудового обучения.

Возрастные группы участников

1 возрастная группа – 6-7 классы

2 возрастная группа – 8-9 классы

Участником Конкурса может быть индивидуальный заявитель или группа авторов (до 3 человек), допускается участие учреждения в двух номинациях.

## 3. Сроки и порядок проведения Конкурса

Участникам конкурса необходимо:

- 1) до 19 марта 2022 года отправить заявку по установленной форме и согласие родителей на обработку персональных данных обучающихся (приложение к Положению) по электронному адресу [korscool36@mail.ru](mailto:korscool36@mail.ru)
- 2) до 26 марта 2022 года выслать экземпляр проекта в формате MS WORD или PDF и видеозапись защиты проекта для экспертной оценки по электронному адресу [korscool36@mail.ru](mailto:korscool36@mail.ru).

Для пересылки конкурсный материал необходимо архивировать. Если пересылаемый файл имеет большой размер, то передать его можно с помощью Облако Mail.ru или Яндекс.Диска, указав ссылку на документ.

- 3) 28-29 марта 2022 года - просмотр выступлений участников, экспертная оценка и определение победителей конкурса Оргкомитетом, наделенным правом жюри. Проводится в заочной форме. Регламент выступления участников предусматривает защиту работы, продолжительностью 8-10 минут.

## 4. Номинации Конкурса

- Номинация «Технология обработки материалов»: швейные изделия, изделия из древесины.
- Номинация «Народные промыслы» (форма народного творчества, в которой отчётливо прослеживаются русские традиционные нравы, зародившиеся много веков назад): вышивка, лоскутное шитье, кружево,

ткачество, выпиливание, вырезание из дерева, плетение из лозы, работы из бересты и др.

- Номинация «Декоративно-прикладное творчество» (разновидность художественного творчества, в котором результатом труда автора являются предметы, имеющие практическое назначение и/или предназначенные для украшения окружающего людей пространства): вязание, бисероплетение, макраме, рисунок по ткани, выжигание по дереву и др.

Работы из интернет – ресурсов к рассмотрению не принимаются!

## 5. Руководство Конкурса

Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет Конкурса:

- проводит работу по подготовке и проведению Конкурса;
- формирует список участников;
- формирует состав экспертных комиссий;
- выполняет функции жюри;
- организует церемонию награждения победителей и призёров Конкурса.

## 6. Содержание и оформление творческого проекта.

Структура проекта предусматривает:

- Титульный лист: в верхнем поле указывается название учебного учреждения, в среднем - дается название проекта без слова «тема» и кавычек, ниже указывается фамилия, имя, класс (в именительном падеже), затем фамилия и инициалы руководителя проекта, в нижнем поле указываются место и год выполнения работы (без слова «год»). Шрифт Times New Roman 14 кегль; 1,5 интервал.
- Содержание: приводятся все заголовки теоретической части и указываются страницы, на которых они находятся. Сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности и соподчиненности нельзя, все заголовки пишутся с прописной (большой) буквы и без точек в конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием (.....) с соответствующим ему номером страницы в правом столбике оглавления.
- Введение: обосновывается актуальность выбранной темы (изделия), т.е. оценка значимости проекта и предполагаемых результатов, раскрываются возможности их использования на практике; формулируется цель проекта, указываются конкретные

задачи, которые предстоит решить в соответствии с поставленной целью, дается историческая справка или интересная информация; обосновывается выбор материалов, цветовая гармония, отделка, оформление, представляются результаты проведения маркетинговых исследований; выявление спроса на данную продукцию; создание банка идей продуктов труда и формулировка критериев собственного изделия и описание окончательного варианта изделия.

- Основная часть проекта включает в себя:

- технологическую часть, в которой необходимо разработать последовательность выполнения работы, описать операции с указанием инструментов, материалов, способов обработки и правил техники безопасности. Информация представляется в виде таблицы:

№	Название операции	Эскиз, графическое изображение, фото выполнения операции	Описание операции	Инструменты, приспособления, оборудование, правила по технике

- экономическую часть, в которой представляется полный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия. Здесь же представляется проект рекламы изделия. Результатом экономического расчета должно быть обоснование экономичности проектируемого изделия. Определяется рыночная цена.

- Заключение, где содержатся полученные результаты в соответствии с целью, сформулированной во введении, дается самооценка проделанной работы.

- Список используемых источников и литературы.
- Приложения, которые могут быть представлены в виде текста, таблицы, графиков, карт, рисунков, фотографий и т.д.

### 7. Критерии оценки творческих проектов

№ п/п	Параметр	Максимальный балл
Введение (оценивается проект)		
1	Обоснование актуальности и постановка проблемы (оценка значимости проекта и предполагаемых результатов, возможности их использования на практике)	3
2	Постановка цели и задач	3

3	Сбор информации (историческая справка или интересная информация)	3
4	Дизайн-анализ (обосновывается выбор материалов, цветовая гармония, отделка, оформление и т.д.)	3
5	Проведение маркетинговых исследований (изучение спроса)	3
6	Создание банка идей продуктов труда. Проработка лучшей идеи.	3
7	Формулировка критериев собственного изделия Описание окончательного варианта изделия.	3
	Итого	21
Основная часть		
1	Качество и полнота конструкторско-технологической документации (оценивается проект и приложение)	6
Качество изделия (оценивается изделие по фото и видео)		
2	Оригинальность, авторство идеи Оригинальность (лат. - первоначальный, первичный) – качество продукта деятельности, выражающееся как самобытность, неповторимость, своеобразие, нестандартность)	3
3	Качество выполнения технологических операций	3
4	Эстетичность, эргономичность, экологичность	3
5	Соответствие работы теме проекта, возрасту участника	3
6	Практическая и социальная значимость	3
	Итого	21
Защита проекта		
1	Соответствие структуры выступления требованиям Положения (цели, задачи, причины, по которым было принято решение выбрать именно этот проект и т.д.)	3
2	Четкость и ясность, грамотность изложения. Общее впечатление от выступления.	3
2	Грамотное использование демонстрационных материалов.	3
3	Самооценка (рассказ о новых знаниях и умениях, полученных при выполнении проекта)	3
4	Реклама изделия	3
5	Выводы по проекту	3
	Итого	18
	Всего	60

## 8. Защита проекта

Для защиты работы в дистанционном формате участники записывают видео защиты своих проектов, проект. Присылают по адресу [korscool36@mail.ru](mailto:korscool36@mail.ru) или загружают материалы в Облако Mail.ru или Яндекс.Диск и предоставляют доступ по ссылке. Общая продолжительность видеозаписи должна составлять не более 10 минут, а ее содержание отвечать всем критериям оценки, изложенным в Положении.

При защите проекта допускается использование текстовых материалов.

При экспертной оценке:

- конкурсный материал рассылается каждому члену жюри;
- жюри рассматривает конкурсные материалы, представленные участниками, проводит их оценку в соответствии с показателями и критериями, указанными в разделе 7 настоящего Положения;
- жюри пересылает ведомости с оценками конкурсного материала для составления протоколов по адресу [korscool36@mail.ru](mailto:korscool36@mail.ru).

## 9. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей.

Победители и призёры Конкурса (набравшие не менее 50% от максимального количества баллов) определяются по итогам оценивания работ. Победители и призёры Конкурса награждаются грамотами и дипломами участников.

## Приложение 1 к Положению

**Заявка**  
**на участие в IV межрегиональном конкурсе творческих проектов**  
**по профессионально-трудовому обучению среди обучающихся**  
**областных государственных коррекционных**  
**общеобразовательных учреждений**

Ф.И. автора (авторов) полностью	
Класс	
Общеобразовательное учреждение	
Регион	
Тема проекта	
Номинация	
Ф.И.О. руководителя проекта (полностью), контактный телефон, адрес электронной почты	



## Приложение 2 к Положению

## Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество законного представителя несовершеннолетнего)

выражаю свое согласие на обработку персональных  
данных \_\_\_\_\_

ФИО несовершеннолетнего

для оформления всех необходимых документов, публикации фотографий и видео-работ, требующихся в процессе проведения IV межрегионального конкурса творческих проектов по профессионально-трудовому обучению среди обучающихся областных государственных коррекционных общеобразовательных учреждений (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом с учетом действующего законодательства.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оргкомитета письменное заявление.

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись законного представителя несовершеннолетнего / ФИО

Приложение 2 к приказу  
Департамента образования  
Ивановской области

от 19.01.2022 № 38 -о

**СОСТАВ**

**Оргкомитета IV межрегионального конкурса творческих проектов по профессионально-трудовому обучению среди обучающихся областных государственных коррекционных общеобразовательных учреждений**

1. Шумарина Алла Павловна, заместитель начальника управления общего и дополнительного образования и воспитания Департамента образования Ивановской области, председатель Оргкомитета;
2. Баркунова Оксана Витальевна, заместитель декана факультета педагогики и психологии Шуйского филиала Ивановского государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и социальной педагогики;
3. Кислякова Любовь Петровна, доцент кафедры технологии, экономики и сервиса Шуйского филиала Ивановского государственного университета, кандидат технических наук;
4. Молькова Ирина Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ОГКОУ «Шуйская коррекционная школа-интернат»;
5. Нездолина Галина Владимировна, директор ОГКОУ «Шуйская коррекционная школа-интернат»;
6. Никифорова Светлана Валерьевна, ведущий консультант управления общего и дополнительного образования и воспитания Департамента образования Ивановской области.