



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 19.03.2021 № 275 -о

О проведении областного заочного смотра-конкурса школьных музеев

В целях гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, повышения роли музеев в организации образовательной деятельности **п р и к а з ы в а ю:**

1. Управлению общего и дополнительного образования и воспитания Департамента образования Ивановской области (Горошко С.А.) совместно с государственным автономным учреждением дополнительного профессионального образования Ивановской области «Университет непрерывного образования и инноваций» (Юферова Е.А.) провести с 01 апреля по 05 октября 2021 года областной заочный смотр-конкурс школьных музеев.

2. Утвердить положение об областном заочном смотре-конкурсе школьных музеев (приложение 1).

3. Утвердить состав оргкомитета областного заочного смотра-конкурса школьных музеев (приложение 2).

4. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образованием организовать участие музеев (экспозиций, комнат, уголков), а так же представителей актива школьных музеев и отдельных участников по номинациям (согласно Положению).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника Департамента образования Ивановской области Донецкого П.А.

Начальник Департамента
образования Ивановской области



О.Г. Антонова

Приложение 1 к приказу
Департамента образования
Ивановской области
от 19.03.2022 № 245 -О

ПОЛОЖЕНИЕ

областного заочного смотр-конкурса школьных музеев

I. Общие положения

Областной заочный смотр-конкурс школьных музеев (далее: смотр-конкурс), проводится среди образовательных учреждений, расположенных на территории Ивановской области, в целях гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи и повышения роли музеев в организации образовательной деятельности.

Задачи смотра-конкурса:

- изучение и обобщение лучшего опыта работы школьных музеев в сфере краеведения и военной истории;
- углубление знаний и компетенций обучающихся в области краеведения и музееведения;
- активизация и совершенствование работы образовательных организаций Ивановской области по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся на основе культурно-исторического и военно-исторического наследия Ивановской области;
- совершенствование методической и исследовательской деятельности с обучающимися и педагогами по сохранению исторического наследия;
- внедрение современных научных достижений в практику краеведческой работы в образовательных организациях;
- совершенствование научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, научно-просветительской деятельности образовательных учреждений, активизация поисковой и собирательской работы, направленной на дальнейшее изучение и сохранение исторического наследия Ивановского края.

II. Организаторы Смотра-конкурса

Организаторами Смотра-конкурса являются Департамент образования Ивановской области. Непосредственное проведение Смотра-конкурса осуществляет государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ивановской области «Университет непрерывного образования и инноваций», при участии представителей ветеранских организаций, регионального отделения Партии «Единая Россия», Общественной палаты Ивановской области.

В состав жюри Смотра-конкурса входят представители Департамента образования Ивановской области, члены регионального отделения российского военно-исторического общества, члены областной

комиссии по паспортизации школьных музеев, научные сотрудники государственных музеев Ивановской области, преподаватели высших учебных заведений, представители общественных организаций и патриотических объединений.

III. Участники Смотра-конкурса

В смотре-конкурсе принимают участие музеи (экспозиции, комнаты, уголки), расположенные в образовательных учреждениях, в учреждениях профессионального образования, и в учреждениях дополнительного образования Ивановской области. В отдельных номинациях принимают участие обучающиеся образовательных организаций из числа актива школьных музеев. Один музей (экспозиция, комната, уголок) может принять участие одновременно в разных номинациях. Исключение номинация «Паспортизированные музеи» в ней могут участвовать только паспортизированные музеи.

IV. Условия и порядок проведения

Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям:

- паспортизированные музеи;
- формирования музейного типа (экспозиции, уголки, комнаты, выставки)
 - лучший экскурсовод музея:
 - ✓ средний возраст – 6–8 класс
 - ✓ старший возраст – 9–11 класс
 - лучшее исследование геральдической символики:
 - ✓ младший возраст – 1–4 класс
 - ✓ средний возраст – 5–8 класс
 - ✓ старший возраст – 9–11 класс.

Смотр-конкурс проводится в заочном формате с **1 апреля по 5 октября 2021 года**.

На смотр-конкурс до **13 сентября 2021 года** принимаются материалы от муниципальных органов управления образованием или от самих музеев, музейных формирований, экспозиций, уголков, комнат, расположенных в образовательных учреждениях, в учреждениях профессионального образования, и в учреждениях дополнительного образования Ивановской области.

По итогам областного этапа жюри смотра-конкурса определяет лучших по каждой номинации. Победители будут рекомендованы к участию во Всероссийском этапе конкурса.

В оргкомитет предоставляются следующие материалы в электронном виде или на электронном носителе:

- Заявка для всех участников (приложение 1)

- Визитная карточка, для участников номинаций «Паспортизированные музеи» и «Формирования музейного типа (экспозиции, уголки, комнаты, выставки)» (приложение 2).
- Презентация (не более 20 слайдов) для участников номинаций «Паспортизированные музеи» и «Формирования музейного типа (экспозиции, уголки, комнаты, выставки)» (приложение 2).
- Видеоэкскурсия, для участников номинации «Лучший экскурсовод музея» (приложение 3).
- Исследовательские работы для участников номинации «Лучшее исследование геральдической символики» (приложение 4).

V. Критерии оценки

Представленные материалы оцениваются жюри по бальной шкале по каждой номинации по своим критериям. Критерии представлены в приложениях (приложениях 2–5).

VI. Подведение итогов

Жюри конкурса определяет победителей и лауреатов, которые награждаются дипломами организаторов смотра–конкурса.

В зависимости от общего количества участников смотра-конкурса, число победителей по номинациям может быть увеличено: например: 1 мест – 1 лауреат, 2 – место – 2 лауреата, 3 место – 3 лауреата.

Приложение 1 к Положению

Заявка для всех участников

Муниципальное образование, образовательное учреждение	Номинация	Полное наименование музея / или Ф.И.О. участника (для номинаций «Лучшее исследование геральдической символики» и «Лучший экскурсовод музея»)	Ф.И.О. руководителя (телефон, электронный адрес)	Адрес музея (почтовый с индексом, телефон, e-mail, сайт)

Приложение 2 к Положению

Визитная карточка, для участников номинаций «Паспортизированные музеи» «Формирования музейного типа (экспозиции, уголки, комнаты, выставки)»

Видеофильм продолжительностью 10 минут, характеризующий школьный музей, его экспозицию и экспонаты, деятельность по созданию в нем образовательной среды.

Визитная карточка и презентация могут быть представлены на CD- или DVD- дисках. Видеофильм и презентация в форматах: AVI, MPEG, WMV, PowerPoint, объём до 1 GB, не более 10 минут.

Визитная карточка и презентация должны иметь титры, в которых обязательно присутствуют название музея, указание авторства, слово «Конец».

Прочие титры – по желанию автора.

На дисках обязательно должны быть надписи с указанием фамилии и инициалов автора (авторов), названия фильма (презентации) и типа файла (файлов), продолжительности фильма.

Медиапрезентации PowerPoint должны быть настроены на автоматическую смену кадров.

Материалы, присланные на конкурс, не возвращаются.

Судейство осуществляется методом экспертной оценки.

Критерии оценки:

- содержание музейной деятельности – до 10 баллов;
 - режиссерская, операторская работа, монтаж, звук – до 10 баллов;
 - эмоциональное воздействие – 5 баллов;
- Максимальная оценка – 25 баллов.

Презентация не более 20 слайдов, должна быть посвящена деятельности музея (экспозиции, комнате, уголку), или его активу, руководителю.

1. Полное название музея, адрес, контакты, номинация – 1 слайд.
2. Информация о паспортизации, Положении о музее – 1 слайд.
3. Информация о руководителе: Ф.И.О., должность, фотография, краткие сведения о профессиональной биографии – 1 слайд.
4. История создания (даты, достижения) – до 3 слайдов.
5. Информация об активе – до 2 слайдов.
6. Работа со СМИ, социальными сетями, страничкой музея в интернете, Порталом школьных музеев, издательская деятельность – до 3 слайдов.
6. Экскурсионная деятельность: тематика, количество, контингент с фотографиями – до 2 слайдов.

7. Основные мероприятия с фотографиями – до 7 слайдов, можно больше, но не выходить за рамки общего количества слайдов в презентации – 20.

Приложение 3 к Положению

Видеоэкскурсия, для участников номинации «Лучший экскурсовод музея»

Видеофильм продолжительностью до 15 минут с записью экскурсии по школьному музею (экспозиции, комнате, уголку).

Могут быть представлены на CD- или DVD- дисках. Видеофильм в форматах: AVI, MPEG, WMV.

- ✓ средний возраст – 6–8 класс
- ✓ старший возраст – 9–11 класс

Запись видеоэкскурсии должна иметь титры, в которых обязательно присутствуют название музея, название экскурсии, Ф.И. экскурсовода.

Прочие титры – по желанию автора.

В конце экскурсии, должен быть показан (приложен) список источников и литературы.

На дисках обязательно должны быть надписи с указанием фамилии и инициалов автора (авторов), названия фильма (презентации) и типа файла (файлов), продолжительности фильма.

Критерии оценки:

Цели, задачи, структура и соответствие материала названию экскурсии – до 10 баллов.

Логичность, владение материалом, наглядность, эмоциональность – до 10 баллов.

Качество видеоматериала – до 5 баллов.

Итого: 25 баллов

Приложение 4 к Положению

Материалы к номинации «Лучшее исследование геральдической символики»

- ✓ младший возраст – 1–4 класс
- ✓ средний возраст – 5–8 класс
- ✓ старший возраст – 9–11 класс.

Объектом изучения работ «**Лучшее исследование геральдической символики**», являются герб, гимн, флаг Российской Федерации. История происхождения, символики и развития эмблем государственного герба Российского государства, создание и история флага и гимна Российского государства. Так же могут быть представлены работы об истории и происхождении дворянских, родовых гербов, и земельных городских гербов России. Также гербы, эмблемы, как отдельных лиц, фамилий, родов, муниципальных образований, городов, учреждений, общественных организаций и объединений Ивановской области, так и история герба Ивановской области.

Оформление конкурсных работ:

На титульном листе указываются: название работы, номинация, фамилия, имя, отчество (полностью), класс (название объединения), образовательное учреждение (полное название, фамилия, имя, отчество (полностью)), должность и место работы научного руководителя.

На смотр-конкурс принимаются работы (в электронном варианте), шрифт не менее 12 кегля, интервал не менее одинарного; поля не менее 2 см. Объем работы не более 10 страниц (в объем работы не входит титульный лист, содержание, список литературы и источников, приложения). Приложения не более 10 страниц, обязательно пронумерованные и атрибутированные.

Каждый доклад должен включать: титульный лист, введение, основной текст, заключение, список источников и литературы, приложения.

Все работы, присланные на Конкурс оцениваются по установленным критериям.

Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются.

Оформление титульного листа

Номинация «Лучшее исследование геральдической символики»
Герб Ивановской области
Иванов Сергей Викторович учащийся 9 класса МБОУ СОШ «Петровская средняя школа» Ивановского района
Научный руководитель: Сидоров Анатолий Александрович, учитель истории МБОУ Петровская СОШ Контактный телефон: e-mail:
2021

Критерии оценки работ

- Актуальность и новизна исследования;
- Соответствие целям и тематике;
- Источниковая база (разнообразие привлеченных источников (архив, устные источники, фонды школьных музеев, периодическая печать, другие материалы);
- Умение пользоваться научно-справочным аппаратом (ссылки и список источников и литературы);
- Логичность изложения;
- Грамотность;
- Наличие собственного опыта работы и авторская позиция;
- Правильность оформления работы, соответственно требованиям.

Список рекомендуемой литературы по основам геральдики:

1. Драчун В.С. Рассказывает геральдика. М., 1977.
2. Корников А.А. Основы Российской геральдики. Ивановский государственный университет. Иваново, 2004.
3. Корников А.А. Геральдика Ивановского края: учебное пособие. Иваново, 2010.
4. Корников А.А. Российская геральдика: курс лекций. Иваново, 2014.
5. Лукомский В.К., Типольт Н.А. Русская геральдика. М., 1996.
6. Соболева Н.А. и др. Гербы городов России. М., 1998.
7. Хорошкевич А.Л. Символы русской государственности. М., 1993.

Приложение 2 к приказу
Департамента образования
Ивановской области
от 19.03.2021 № 275 -о

СОСТАВ оргкомитета

Председатель оргкомитета:

Ефремова Любовь Ксенофонтовна – консультант управления общего и дополнительного образования и воспитания Департамента образования Ивановской области, председатель оргкомитета;

Члены оргкомитета:

Комиссарова Ирина Анатольевна – кандидат исторических наук, доцент ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», методист ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»;

Козлова Елена Владимировна – заместитель директора по дополнительному образованию ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»;

Климашов Илья Юрьевич – старший методист ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций», секретарь оргкомитета;

Точёнов Сергей Валерьевич – кандидат исторических наук, доцент ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», методист ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»;

Представители:

- Регионального отделения Партии «Единая Россия»;
- Общественной палаты Ивановской области;
- Ивановской региональной организации Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов.